

美作の国 誕生寺 お会式の御和讃

中 島 義 雄 作詞
松 濤 基 作曲

♩ = 60

○ × ○ × ○ × ○ × × ○ ×

[斉唱] こ こ み ま さ か や い な お か の は る あ け
ひ と の こ の 世 の は か な さ や む み よ う の
す え を た の み の い と し 子 を と う き ひ
世 に も と う と き ち ち は は の ふ か き お

mf

○ × ○ × ○ × × ○ ○ ○ ○

ほ の の む く の 木 に は た め く の ほ り ふ た な が れ
や み を ふ み い で て ほ と け の み ち を え ら ば せ し
え い に ま な ば し め ひ た す ら 慈 悲 を た の み た る
も い を し の び つ つ か か や く こ の 日 ふ く い く と

mp

○ × ○ × ○ × ○ × × ○ ○

ああ祖師こころにあれましーぬ
 ああちちこぎみのとうとけーれ
 ああははぎみのかぐわしーや
 ああはなかおる弥陀のくーに

ともにたたえん

f

○ ○ ○ × ○ × ○ × ○ × ×

みおしえを とものにいわわん おえしきーを

f *rit.*

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

なむあみだぶ なむあみだぶ なむあみだぶ なむあみだぶ

f *rit.*

(歌詞は117ページ)

みまさか くに たんじょう じ え しき
美作の国 誕生寺 お会式和讃

中島 義雄 作詞

- 1 ここみまさかや^{いなおか}稲岡の 春^{むく}あけぼのの^あ棕の木に
は^{ふたなが}ためくのぼり二流れ ああ^{そし}祖師ここに^あ生まれましぬ
共に^{たた}讃えん み^{おし}教えを 共に^{いわ}祝わん お^{えしき}会式を
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
- 2 人のこの世のはかなさや 無^む明^{みょう}の闇^{やみ}を^ふ踏み^い出でて
^{ほとけ}仏の道^{みち}を選^{えら}ばせし ああ^{ちちぎみ}父君のとうとけれ
共に^{たた}讃えん み^{おし}教えを 共に^{いわ}祝わん お^{えしき}会式を
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
- 3 末^{すえ}を^{たの}頼^{いと}みの^ご愛子^とを 遠^{とお}き^ひ比^{えい}叡^{まな}に^{まな}学ばしめ
ひたすら^じ慈^ひ悲^{たの}を^{たの}頼^はみ^はたる ああ^は母^は君^なの^{かぐわ}芳^かしや
共に^{たた}讃えん み^{おし}教えを 共に^{いわ}祝わん お^{えしき}会式を
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
- 4 世^{とうと}にも尊^{とうと}き ち^ちちは^ははの 深^{ふか}き^{ふか}思^{おも}いを^しのび^びつつ
か^かが^がや^やく^くこの^{この}日^ひ ふ^ふく^くい^いく^くと ああ^{はな}華^{はな}香^かる^か弥^み陀^だの^{くに}国^{くに}
共に^{たた}讃えん み^{おし}教えを 共に^{いわ}祝わん お^{えしき}会式を
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏

(楽譜は118ページ)

ポイント注意

明るく唱えます。遅くならないように。9小節目の「はためくのぼり二流れ」はリズムカルに、以下4小節はのびやかに。以下これに準じます。