

円光大師 黒谷御和讃

ポイント注意

七五調の二行詩。前半は陽旋律、後半は陰旋律。一節終って初めに
戻った時の立ち上がる音程に注意します。

古
松 濤

歌
基 作曲

♩=53

○ ○ × ○ ○ × ○ ○ × ○ ○ ×

[齊唱] きーみよ うーちょ うーらいーくろ だーに のー
 にーんげ んーわーずかーごじゅ うーね のー
 つゆーよ りーわーろきーみをーもーち のー
 あーすはーわーが んみもーはーかーらーれ のー
 っ とーめ てーね んぶ つーと の うーべ し

○ × ○ × ○ ○ × ○ ○ × ○ ×

えーんこ うーだ いーし のー おし えーに は
 はーな にーだ とーえ てー あさ がーお の
 なーぜ にーご しーう をー あね がーわ お
 こーれ をーお もーえ ばー み がーぬ と か
 な むーあ みーだ ーぶ つー あ み だーぶ よ つ

くろ だに
黒 谷 和 讃

古 歌

- ① 帰命頂礼 黒谷の 円光大師の 教えには
② 人間わずか 五十年 花にたとえて 朝顔の
③ 露よりもろき 身を持ちて なぜに後生を 願わぬか
4 たとえ浮世に 永らえて 楽しむ心に 暮すとも
5 老も若きも 妻も子も おくれ先だつ 世の習い
6 花も紅葉も 一盛り 譬えば我も 一盛り
7 十や十五の 薔花 十九や二十の 花盛り
8 世帯盛りの 人々も 直に頓死を するもあり
9 今夜枕を 傾けて 朝なに笑いし 幼児も
10 暮には煙と なるもあり 憐れはかなき 我等哉
11 娑婆は日に日に 遠ざかり 死するは年々 近づきて
12 今日 他人の 葬礼ぞ 明日は我身も 図られず
13 之を思えば 皆人よ 親子兄弟 夫婦共
14 先だつ人の 追善し 念仏唱えて 信ずべし
15 あら有難や 阿弥陀仏 助け給えや 阿弥陀仏
④ 明日は我身も 図られず 之を思えば 皆人よ
⑤ つとめて念仏 唱うべし 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏