

修 正 会 和 讃

松 濤 基 作 曲
高 倉 美 代 子 振 付

唱 え 奉 る 修 正 会		正座のまま静かに合掌	
御 和 讃 に		合掌のまま左足をくずして静かに立ちます(合掌はくずさない)	
歌	舞	歌	舞
む	合掌の手をうえに	と	右手袖口を持って
か	あげてゆき両側を大きく	し	衣紋をつくろうように
え	まわして	の	脇に高めに構え
て		は	左手も右と同じことをする
け	中央に寄せながら	じ	
さ		め	
は	肩の高さぐらいに捧げる	の	
あ	両手掌を内に向け	は	右足を正面に出し
ら	両手で衿をかるく指を	つ	両手普通の構の様に
	かけて持つ		脇に寄せながら
た	右手を上にならず	ま	左足を右足に揃え
ま	左手も上にならず	い	膝をかるく
の	右手	り	曲げる
	左手の順にならずして		
	おろす		
(休)	両手をおろして腿に揃える	(休)	両手指を揃えて腿につける

歌	舞	歌	舞
こ	右手を少し高く捧げる	み よ	左手その位置で掌を下向き
― ―		― う	にして かるく前に伸ばし 右手で
う		く	左手上腕部より手首の方へなでる
げ		と	同じ動作を
わ	左手も同じ高さに捧げる	と	右手を前に伸ばしてくり返す
― か		の ―	
ま		え	
つ		さ	両掌をくるりと上に
か	捧げた両手をゆっくり胸の前	ち	向けて
― ざ	あたりにおろし(低い目)右掌を	― ―	
り	上にして胸前に	い ―	
も ―	重ねて	の ―	合掌して低頭する
ち	捧げる	る	
―		―	
―		―	
(休)		(休)	

歌	舞	歌	舞
て	右足を斜右前に出しながら両手を	い	右足を前に出しながら肘を張り
―	左右下から大きくすくい上げて足を揃え	― の	おなかの上部あたりに掌をあてがい
ん	両手を外向きにして脇より少し斜前に	ち	肩より外に向かって大きくすりあげながら 上げる
げ	手先を上げて押さえるように下し 膝まげる	と	
わ	左足を斜左前に出して	ひ	左足を右足に揃え
― じゅ	同じ動作をくり返す	か ―	両手上げた位置で合掌する
ん		り	
の		き	両手をゆっくり下しながら左足をひき
しゅ	右足を正面に左足を揃えながら両手を	わ	右足を引き腰を下しながら
― く	中央のあたりまで寄せくりと上向きに返す	―	
しよ		み	座り終り合掌の位置に保つ
う		な ―	上体を伏せながら両手を開き 甲を床につける
も	両手指先のほうを斜めに	し	肘を床につけたまま両手を捧げながら 低頭する
―	高くして顔に向け	―	
ん	かるく低頭する	―	
(休)		(休)	
終って上体を起こし合掌して両手膝に置く。			

ポイント注意

力強く舞ってください。