

金光上人鑽仰御和讃

高 津 ときを 作詞

曾 我 晃 也 作曲

♩ = 4 0

mf

○ × ○ × ○ × ○ ×

1 つ な か み あ な
2 が は ら み あ
3 る い く に じ ゅ
4 の し を は ん や
5 さ が あ ば き と
6 と き と り う と
の の に の き
う こ え あ こ そ
えん ぞ ち う せ み
む う も う い あ
さ ぼ と た じ と

mp

○ × ○ × ○ × ○ ×

と 法 お み し 野
け つ ね し に ぼ べ
の ん う は う の
や 上 ぎ が は ゆ
ま ま ー う せ ー う
い 人 け き ー ひ
に を の の き も
た 師 死 ふ た こ
お と の る た ん
れ あ た な か こ
つ お び か い う
つ ぎ じ を て の

p

× × × × ×

む 二 ひ ふ け い
つ し ん き ぼ ち
の う の う の と
と 光 は だ は ば
ち ー い ー
み ー て し る か
な と は も に り
じ な な さ ゆ か
う ら み な が し や
か た か ら よ き
を つ き の り て

ん



○	×	○	×	○	×	○
いこが苦いと	のとてんまわ うすな一一	りくのににに	めちりえひら とい一一なれ	ひあわほな照	あそま説うな りぎずをじす じんびうなら	りういく年り











な むあ み だ ぶ つ あ みだ ぶ つ










な むあ み だ - ぶ つ あ みだ ぶ つ

ポイント注意 陽旋法の音程に気をつけます。後段の「祈り求めし」を頂点に力強く盛り上げます。

最後 2 小節のハーモニー、4 度の共鳴をていねいに。

最終「お念仏」は力強く、ゆっくり「あみだぶつ」とオクターブのハーモニーで
 終わります。合唱として唱えなくても結構です。

(歌詞は98ページ)

百万遍大念珠繰り讃

高津 ときを 作詞

- 1 百万遍の 数珠を繰る
 あなたは有縁の 同行衆
 南無のひと声 共にして
 あすは浄土の 旅仲間
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
- 2 きらめく利剣 名号は
 修羅のやみ路を 切りひらき
 悩み・苦しみ・悲しみの
 胸に解脱の 灯をともし
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
- 3 親珠子珠 千八十
 つらなり光る 大念珠
 縁の糸を 芯にして
 人のこころを 輪に結ぶ
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
- 4 日課念仏 唱えつつ
 つもる功德の ありがたさ
 一つ繰っては 父母のため
 二つ繰っては 子の回向
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
- 5 先祖供養の ご利益は
 この世あの世に 広がって
 死ぬも生きるも 弥陀まかせ
 念珠繰る手に 花が咲く
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

※
(音譜は
94ペ
ージ)

金光上人讃仰和讃

高津 ときを 作詞

- 1 津軽の里の 飢え寒さ
 吐血の病に 倒れつつ
 陸奥の土地みな 浄土化を
 祈り求めし 聖あり
- 2 名は石垣の 金光房
 法然上人を 師と仰ぎ
 二祖聖光と 並び立つ
 高德英智の 行脚僧
- 3 花洛をあとに 蝦夷地もと
 奥州行化の 死の旅路
 悲願のはては 行丘山
 馬捨の森の わび住居
- 4 耳には罵詈の 阿呆唄
 身には瓦石の 降るなかを
 不軽大士も さながらの
 苦難に耐えて 法を説く
- 5 ああ殉教の この聖者
 七亡八起 闘いて
 建保の春に 逝きしより
 今に七百 七十年
- 6 南無や尊き そのみあと
 野辺の夕陽も 金光の
 いのちとばかり 輝きて
 とわにわれらを 照らすなり
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏
 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

※
(音譜は
96ペ
ージ)