

修 正 会 御 和 讃

明るく ♩ = 70 ぐらい

水 口 正 宏 作詞
松 濤 基 作曲

mf

○ × ○ × ○ × × ○ ×

む か え て け さ は あ ら ー た ー ま ー の
ほ と け の ひ か は あ か ー ね ー さ ー す
め を よ ろ こ ば す ひ さ ー か ー た ー の

○ × ○ × ○ × × ○ ×

と し の は じ め ー の は つ ー ま ー い ー り
ひ に そ は じ と ー く や つ ー ら ー け ー く
き よ き み ひ か ー り そ ら ー に ー み ー つ

p *mf*

× ☆ × × × ☆ × × × ☆ ×

こ ー う げ わ か ま つ か ざ り も ー ち
ま ー か せ ま い ら つ こ ころ に ー て
み は う っ し よ す ふ み ま よ ー う



○	×	○	×	○	×	×	○	×
みよ	うく	と	の	え	さ	ち	い	の
け	つ	あ	ら	た	の	り	の	み
わ	れ	か	り	の	う	ち	に	あ
	も	ひ						り



⊗	⊗	☆	⊗	⊗	☆	⊗	☆	⊗	☆	☆
て	一	げ	わ	じゅん	の	しゅ	く	う	も	ん
く	に	た	か	一	て	た	み	す	く	
ち	ゆ	の	み	て	の	み	ち	き	に	
	かい						び			



⊗	☆	⊗	⊗	☆	⊗	☆	⊗	☆	⊗	☆
い	の	と	ひ	か	一	き	わ	み	な	し
す	ち	の	だ	一	ひ	き	わ	み	な	し
な	い	み	だ	一	つ	あ	み	だ	ぶ	つ
	む									

ポイント注意 新春の心新たに、明るい気分で唱えます。テンポ遅くならないように、変化部の「香華・若松」以下、小声から次第に盛り上げ、「幸祈る」で一区切り。「天下和順」以下、希望に燃えた力強さと、明るさで「きわみなし」と結びましょう。

(歌詞は84ページ)

しゅ しょう え
修 正 会 和 讃

水口 正宏 作詞

- 1 迎えて今朝は 新たまの
年のはじめの ^{はつまい} 初詣り
^{こうげ} 香華 ^{かざりもち} 若松 莊嚴餅
^{みょうく} 妙供 調え 幸祈る
^{てんげ} 天下和順の ^{しゅくしょうもん} 祝聖文
いのちと光 きわみなし
- 2 ^{ほとけ} 如来の慈光 ^{ひかり} 茜さす ^{あかね}
^ひ 朝陽に染むごとく 安らけく
まかせまいらす 心にて
決意もあらた ^{のり} 法の道
国豊かにて 民安く
^{すくい} 摂取の大悲 きわみなし
- 3 目をよろこばす 久かたの
^{きよ} 浄きみ光 ^{そら} 虚空に満つ
^{うつ} 身は現し世に ^ふ 踏み迷う
われも光の うちにあり
^{ちかい} 弘誓のみ手の みちびきに
南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

(音譜は82ページ)