

増上寺の御和讃

高 津 ときを 作詞
曾 我 晃 也 作曲

♩ = 50 ぐらい

○ × × ○ × × ○ × ○ × ○ × ×

〔斉唱〕 し ー ー の い ー ら ー か あ け ー の も ん
 か い ー そ う こ ー こ ー に ろ ー っ び や く ね ん
 え ど ー の な ご ー り ー の だ い ー ぼ ん し ょ う
 あ お ー い の ご も ー ん か が ー や き て

mp

○ × × ○ × × ○ × ○ × ○ ×

き ぎ の み ど り ー ー に い ろ ー は え て
 え い ー こ の れ き ー し き ぎ ー み つ つ
 い ち ご い ち え ー ー と ひ び ー く な か
 ぶ ん ー か の か お ー り い や ー た か く

mf

みやこのーそらに そびえたつ これーぞそのなも ぞうじょうじ
くろほんーぞんのごりやくを いまーにつたえて ひとのよの
によらいのーだいひ ありがたや とみんのひろばーしばぞのに
かんとーいちの だいがらん くおんのひかりー あおぎみて

さんえん ざんの はれーすがーた
しあわせ まもる のりーのしーろ
しょうみょう のこえ はなーとさーく
おろがむ ひびの やすーらかーさ

(歌詞は 99 ページ)

ポイント注意 半拍休止からの立ち上がりはアクセントに気をつけ、「都の空」以下リズミカルに。結句「三縁山」以下は力強く盛り上げましょう。

浄土宗大本山

ぞう じょう じ
増上寺和讃

高津 ときを 作詞

1 紫金^{しこん いらか}の薨^{あけ} 朱^{あけ}の門
樹々の緑に 色^は映えて
首都^{みやこ}の空に 聳え立つ
これぞその名も 増上寺
三縁山の 晴れ姿

2 開創ここに 六百年
栄枯の歴史 刻みつつ
黒本尊の ご利益を
今に伝えて 人の世の
倅^{しあわ}せ守る 法の城

3 江戸の名残りの 大梵鐘
一期一会^{いちごいちえ}と 響くなか
如来の大悲 ありがたや
都民の広場 芝園^{しばぞの}に
称名の声 花と咲く

4 葵のご紋 輝きて
文化の香り いや高く
関東一の 大伽藍
久遠^{くおん}の光 仰ぎみて
おろがむ日々の 安らかさ

(楽譜は100ページ)