

讃和御上人龍吞

齊 藤 耕 善 作詞
松 濤 基 作曲

♩ = 60



○ × ○ × ○ × ○ × ×

む か ま や だ 慈 さ ん ず い お し ば し が こ ん の つ き て う を く き も か い う 一 き 一 も 一 え 一 に ん の れ ん け に も ば の し せ な や て も 子 い く む ひ か ぜ は う む ひ か ぜ は け ら と び ん み し の も と に な



○ × ○ × ○ × ○ ×

け も こ い と し ょ 一 ろ 一 え き う う び こ や お に の と ろ す り ん こ た や こ あ あ う 一 す う 一 わ ぎ そ ち ら 一 お ぎ う を ぎ の れ て 名 は と こ す と は げ く い て も ど ま し を こ ど ん し た う あ も り ゅ う つ う け り に



⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ × ×

み こ さ こ し せ 一 だ し ょ の う ど け ん じ ゅ ほ ん 一 が ん つ ん に み つ 意 ひ や く じ ゅ ん か き だ い に と ま し ゃ か り あ ぎ め ん く あ げ う て べ の る て に ん



○ × ○ × ○ × ○ ×

しよ うみよ う ね ぶ つ ひ と す じ に
てつ んま で と ど け と な う れ ば
だ ーえ を たい り ん を ご れ も
慈 ーい の ーい く に た く め ば
は ーげ み げ み て な せ ば
り



○ × ○ × ⊗ ⊗ ○ × ○ × ○ ×

と き ひ ろ め ー た る と う と さ よ
り ゆ き じ ん め ぐ み の ー め ー さら よ
ね う ぶ ん つ あ あ ー ん ん ぎ ら ず こ
だ ん ん つ ー と ー ん り ゃ づ ど う
子 そ だ て ー ん り ゃ ー だ ー ー ー つ
な む あ み だ ー ー ー だ ー ー ー つ

ポイント注意 陽旋律 4 拍子の曲です。明るくお唱えして下さい。

前半にみる半拍休止から出るアクセントのところと、1 拍休止からのソフトのところ、そして「称名念仏」の高調部分以下、前段と同じリズムの変化に心がけましょう。

(歌詞は78ページ)

どん りゅうしょう にん
吞 龍 上 人 和 讃

齊藤 耕善 作詞

- | | |
|---|---|
| <p>1 武蔵の国に 生うけし
稀有<small>けう</small>の高僧 名は吞龍
弥陀の本願 意<small>い</small>に留<small>と</small>めて
称名念仏 一すじに
説き弘めたる 尊とさよ</p> | <p>4 やがて帰<small>かえ</small>れば 天下人<small>てん か びと</small>
家康公の 請<small>こ</small>いを承<small>う</small>け
上野新田<small>こうずけに</small>に 由緒<small>ゆ かり</small>ある
大光院を 建てたれば
檀林<small>つど</small>となり 僧集う</p> |
| <p>2 干魃飢饉<small>かんぱつ き きん</small>に 泣く<small>むら</small>邨の
諸人<small>もろびと</small>たちを 励<small>はげ</small>ましつ
高声念仏<small>こうしやうねんぶつ</small> 百万遍
天まで届けと 唱<small>とな</small>うれば
龍神めぐみの 雨降らす</p> | <p>5 大光院の 門前に
時折り哀れ 捨て児あり
上人<small>あわ</small>憐れみ 抱きあげて
慈父のごとくに はぐくめば
子育て吞龍と 崇<small>あが</small>めらる</p> |
| <p>3 貧しき者も 病む人も
心康<small>やす</small>らぎ 徳したう
されど上人 巡錫<small>じゆんしゃく</small>の
杖をたよりに 旅ごろも
念仏行脚<small>ねんぶつあんぎや</small> 今いづこ</p> | <p>6 慈恩を受けし 子らはみな
上人仰ぎて 共どもに
専修念仏<small>せんじゆねんぶつ いちじやう</small> 一行に
励<small>はげ</small>みはげみて 名をなせり
南無阿弥陀仏 阿弥陀仏</p> |

(音譜は76ページ)

せ が き
施 餓 鬼 和 讃

水口 正宏 作詞

- | | |
|--|---|
| <p>1 常随多聞<small>じやうずい たもん</small>の 阿難尊者<small>あなんそんじゃ</small>
樹下冥想<small>じゆげ めいそう</small>の 夜更け時<small>よふ</small>
焰口<small>えんく</small>の餓鬼<small>が</small>が 現<small>あら</small>われて
三日<small>みつ か</small>の命と 告げ消えぬ</p> | <p>3 欲心果<small>よくしん は</small>てなき 餓鬼道に
人間<small>ひと</small>の心は 生き写し
諸人<small>もろびと</small>共に 惻隱<small>あわれ</small>んで
五福<small>だいほう え</small>を招く 大法会</p> |
| <p>2 少飲食<small>しょうおんじき</small>をば ほどこして
変食陀羅尼<small>へんじき だらに</small> 呪えよと
共に生かされ 共に生く
世尊の教え 利他<small>り た ぎやう</small>の行</p> | <p>五如来無量寿<small>ごにょらい むりやうじゆ</small> 甘露王<small>かんろ おう</small>
南無阿弥陀仏 阿弥陀仏</p> |

(音譜は70ページ)