

法然上人 御忌御和讃

高 津 ときを 作詞
松 濤 基 作曲

♩ = 60~70



○ × ○ × ○ × ○ ○ × ○ ×
 じょ う あ ん ご ね ん の は る な か ば — み や こ の
 み お し え あ ま ね く ひ ろ ま り ば て — こ ろ ろ に
 よ — よ の み か ど も ぎ よ か ん あ り — お く り な
 か ち ょ う の み — ね は ま つ あ お く — く お ん の



○ × ○ × ○ ○ × ○ × ○ ○ × ○ ×
 は — な に さ き が け て じょ く せ を す く う — こ え — あ ら
 し み い る お ね ん ぶ つ な が れ あ ふ れ て — よ し — み ず
 は ち た び く だ さ れ て ち ょ く え と き ま る — ぎ き — の に
 お — し え ひ び わ か し ひ じ り ほ う ね ん — た た — え つ



○ ○ × ○ × ○ × ○ ○ × ○ ×
 た — …… — …… — …… — …… — ……
 の — …… — …… — …… — …… — ……
 わ — …… — …… — …… — …… — ……
 つ — …… — …… — …… — …… — ……

ポイント注意

明るく唱えます

●「濁世を救う」はやさしく小さい声から、「専修の門は」で大きく盛り上げます。

ぎよ き 御 忌 和 讃

高津 ときを 作詞

かい しゅう 開 宗 和 讃

成田 教淳 作詞

- 1 承安五年の 春なかば
都の花に さきがけて
濁世を救う 声あらた
専修の門は 開かれぬ
- 2 み教えあまねく 広まりて
心に染み入る お念仏
流れあふれて 吉水の
歴史は清し 八百年
- 3 代々の帝も 御感あり
賜名 八度 くだされて
勅会と決る 御忌の庭
念仏の声 いや高し
- 4 華頂の嶺は 松青く
久遠の教え 日々若し
聖 法然 たたえつつ
拝む命の やすけさよ

- 1 承安五年の春弥生 祖師は御齡四十三
弥陀の救いの手をのべて 開き給いし浄土門
摂取不捨の み光を 仰ぎて八百五十年
この喜びをことほぎを 思いあらたに報謝せん
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
- 2 愚痴のわが身を煩惱を 浄め給えと吉水の
流れにみ名を称うれば 尊き教え ありがたき
光明徧照 月影の ながむる人にすみわたる
この喜びを 宿縁を 思いあらたに報謝せん
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
- 3 祖師のお遺訓 たのもしや 生けらば念仏の功つもり
死なば浄土にまいりなん とてもかくてもこの身には
思いわずろうことぞなき この身このまま救わるる
この喜びを恩徳を 思いあらたに報謝せん
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏

(音譜は 6 ページ)