

讃和御まつり霊

高 津 ときを 作詞
松 濤 基 作曲

普通の速さ ♩ = 50 ぐらい

○ × ○ × V ○ × ○ ×

[斉唱] む じょう の か ぜ に さ そーわ -- れ -- て エー
しよ うりよ う だ な に う みーや -- まー の オー

mf

○ × ○ × V ○ × ○ ×

は -- な の じょ う -- ど に た び -- だ ち -- し
ひゃ -- く み お ん -- じ き く よ -- う す -- る

mp

○ × ○ × V ○ × ○ ×

お や きょ う だ -- い や い と -- し -- ご -- を オー
ウ -- ラ ン バ -- ヌ の こ こ -- ろ -- ざ -- し イー

mf

○ × ○ × V ○ × ○ ×

さ — と に む か — え て お も — い で — の
む え — ん の が — — き も と こ — し え — の

mp

× × × × V × × ○ ×

な — み だ あ ら た に え こ — う す — る
い — の ち み ら ず え て よ み — が え — る

mp *mf* *f* *mp*

○ × ○ × V ○ × ⊗ ×

こ — よ い う ら — ぼ ん た ま ま つ — り
ダ ラ ニ の く — — ど く あ り が た — や

f *rit* *molt*

(歌詞は17ページ)

たま 霊 ま つ り 和 讃

高津 ときを 作詞

- 1 ^{むじょう かぜ さそ} 無常の風に誘われて ^{はな じょうど たびだ} 花の浄土に旅立ちし
^{おやきょうだい いと ご} 親兄弟や愛し子を ^{さと むか おも} 里に迎えて想いで
^{なみだ え こう} 涙あらたに回向する ^{こよい ぼんたま} 今宵うら盆霊まつり
- 2 ^{しょうりょうだな うみやま ひやく み おんじき くよう} 精霊棚に海山の 百味飲食供養する
^{ウーランバーヌ むえん が き とこしえ} 救倒懸のこころざし 無縁の餓鬼も永久の
^{いの ちみず え よみが} 生命水得て蘇える ^{く どのくありがた} ダラニの功德有難や
- 3 ^{そ せん はか もう} 祖先の墓に詣でつつ ^{しち せ ふ ぼ おんどく} 七世の父母の恩徳を
^{ねんぶつしゅ かんしゃ} 念仏修して感謝する ^{まこと こう みち} これぞ真の孝の道
^{こうみょうへんじょう う かね} 光明徧照と打つ鐘は ^{せつしゅ ふしゃ ひび} 摂取不捨とぞ響くなれ
- 4 ^{ぼんぢょうちん} 盆提灯をかざしつつ ^{み たま むか おく} 御霊を迎えまた送る
^{なら じょく せ やみ な ひと} 習いゆかしきこの夕 濁世の闇に泣く人の
^{こころ まこと ひ} 心に信の灯をともす ^{な む ぼんたま} 南無やうら盆霊まつり

(楽譜は18ページ)

ポイント注意 テンポ遅くならないように。

- 「さそわれて」の「わ--」のこぶしと「てエ--」の16分音符のちがいはつきりと。「涙あらた」は小さい声から立ち上がります。