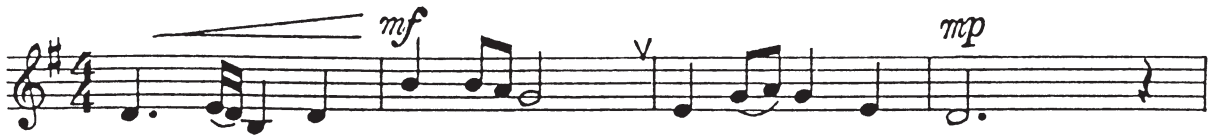


法然上人 開宗御和讃

成 田 教 淳 作詞
松 濤 基 作曲

♩ = 60 ぐらい



○	×	○	○	×	○	×	○	×	×		
じょう	—	あ	ん	ご	ねんの	は	る—	や	よ	い	—
ぐ	ち—	の	わ	が	み—	を	ぼ	ん—	の	—	を
そ	し—	の	お	さ	と—	し	た	の—	も	し	や



○	×	○	○	×	○	×	○	×	○	×				
そ	し—	は	お	ん	と—	し	し	じゅ—	う	さ	ん			
き	よ—	め	た	ま	え—	と	よ	し—	み	ず	の			
い	け—	ら	ば	ね	ぶ	つ	こ	う—	つ	も	り			
											み	だ—	の	す
											な	が—	れ	に
											し	な—	ば	じょう



○	○	×	○	×	○	×	×	○	×	○	○	×			
く	い—	の	て	を—	の	べ	て	—	ひ	ら—	き	た	ま	い—	し
み	な—	を	と	な—	う	れ	ば	—	と	う—	と	き	お	し—	え
—	ど—	に	ま	い—	り	な	ん	—	と	て	も	か	く	て	も



○	×	○	×	⊗	⊗	⊗	×	×			
じょう	—	ど	も—	ん	せ—	っ	しゅ	ふ	—	しゃ	の
あ	り—	が	た—	き	こう	み	よう	—	へ	ん	じょう
こ	の—	み	に—	は	お	も	い	わ	ず	ろ	う



⊗ ⊗ ⊗ × × ⊗ ⊗ ⊗ × × ⊗ ⊗
 み ひか りー を あ おぎ て は っぴゃく ご じゅう ねー
 つ きか げー の な がむ る ひ ーと に す みわ たー
 こ とぞ なー き こ ーの み こ のま ま す くわ るー



⊗ × × ○ × ○ ○ × ○ × ○ × ×
 ん こ のよ ろ こ び-を こ と-ほ ぎ を
 る こ のよ ろ こ び-を しゅく-えん を
 る こ のよ ろ こ び-を お ん-どく を



○ × ○ ○ × ○ × ○ × ○ ×
 お もい あ ら たーに ほうーしゃせー ん



○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 なむ あみだぶ なむ あみだぶ なむ あみだぶ なむ あみだぶ

ポイント注意

明るく、力強く。

- 「摂取不捨」は声をおさえて「み光りを」で盛り上げ、喜びと感謝の思いで「仰ぎて八百五十年」となります。報恩の気持ちでお念仏となります。

(歌詞は 5 ページ)

ぎよ き 御 忌 和 讃

高津 ときを 作詞

かい しゅう 開 宗 和 讃

成田 教淳 作詞

- 1 承安五年の 春なかば
都の花に さきがけて
濁世を救う 声あらた
専修の門は 開かれぬ
- 2 み教えあまねく 広まりて
心に染み入る お念仏
流れあふれて 吉水の
歴史は清し 八百年
- 3 代々の帝も 御感あり
賜名 八度 くだされて
勅会と決る 御忌の庭
念仏の声 いや高し
- 4 華頂の嶺は 松青く
久遠の教え 日々若し
聖 法然 たたえつつ
拝む命の やすけさよ

- 1 承安五年の春弥生 祖師は御齡四十三
弥陀の救いの手をのべて 開き給いし浄土門
摂取不捨の み光を 仰ぎて八百五十年
この喜びをことほぎを 思いあらたに報謝せん
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
- 2 愚痴のわが身を煩惱を 浄め給えと吉水の
流れにみ名を称うれば 尊き教え ありがたき
光明徧照 月影の ながむる人にすみわたる
この喜びを 宿縁を 思いあらたに報謝せん
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
- 3 祖師のお遺訓 たのもしや 生けらば念仏の功つもり
死なば浄土にまいりなん とてもかくてもこの身には
思いわずろうことぞなき この身このまま救わるる
この喜びを恩徳を 思いあらたに報謝せん
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏
南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏

(音譜は 6 ページ)