

二祖鎮西上人鑽仰御和讃

藤堂俊章台下 御作
松 濤 基 作曲

♩ = 60 ぐらい

mp *mf*

○ × ○ × ○ ○ ○ ×

か は ぜ お ん 寺 に 詣 で て は
は ひ え い ま さ ま い 九 登 り い し の
二 十 一 九 あ ぶ ら や ま

mp

○ × ○ × ○ ○ ○ ×

い の り を こ め し ち ち は は の
く ろ か み 剃 り の ち ち っ の
が 一 え と な ん り て 二 母 二 さい い

mf *f*

× ○ ○ × × ○ ○ ×

ね が い か な い て あ れ ま し し
か がい い 受 け い は せ ん な ち の
証 三 し ゃ う ほ う 一 の と ん 死 を て み



⊗ ⊗ ⊗ × ⊗ ⊗ ○ ×

か つ き の し う の も ん 殊 の こ
 ひ 一 一 こ 山 へ の ご に っ さ こん
 し め い の げ ぎ う 身 に お さ む
 さ い ほ う 淨 土 に こ こ ろ よ ず

ポイント注意

子守唄風のやさしいリズムにのってしんみりと唱えます。

に そ ちんぜいしょうにんさんごう 二祖鎮西上人鑽仰和讃

大本山善導寺第六十五世應譽上人藤堂俊章大僧正御作

- | | | |
|--|--|--|
| 1 <small>かん ぜ おん じ もう</small>
観世音寺に詣では
<small>いの</small> 祈りをこめし <small>ちちはは</small> 父母の
<small>ねが</small> 願いかないて <small>あ れ</small> 誕生ましし
<small>か つ き しょう もんじゅ こ</small>
香月の庄の文殊の児 | 5 <small>さいこん</small>
五重の塔の再建を
<small>かんじん たも あうじょう じ</small>
勧進し給う明星寺
<small>あん ち ほんぞんむか</small>
安置の本尊迎えんと
<small>じょうらく たも こうけいたく</small>
上洛し給う康慶宅 | 9 <small>ねん し ねんぶつ と</small>
念死念仏 説きまして
<small>け えん たぎ つ は</small>
化縁の薪 尽き果てぬ
<small>しょうにん おし</small>
元祖上人のみ教えを
<small>つ しょうにん</small>
正しく継ぎし二祖上人 |
| 2 <small>は は</small>
母いまさざる九歳の
<small>くろかみ そ しんぱつ ち</small>
黒髪剃りて新発意
<small>かい う</small>
戒を受けては千日の
<small>ひ こ さん ご にっさん</small>
英彦山への御日参 | 6 <small>しょうこうぼう</small>
三十六歳 聖光房
<small>ほうねん ひじり たず</small>
法然ひじりを訪ねては
<small>がくとく ふ</small>
その学徳にひれ伏して
<small>してい ちぎ むす</small>
師弟の契り結ばれぬ | 10 <small>しちじゅうしちさい いち ご</small>
七十七歳を一期とし
<small>ゆ たも</small>
西の都に往き給う
<small>かえ き</small>
還り来たりてはらからを
<small>さい ど たま しょうじゅうこく し</small>
済度し給え正宗国師 |
| 3 <small>ひ えい やま のぼ</small>
比叡の山に登りしは
<small>じゅえい</small>
寿永二年の二十二歳
<small>しょうしんほういん</small>
証真法印 師となりて
<small>し めい げぎょう おさ</small>
四明の解行 身に修む | 7 <small>おし</small>
教えを受けて八ヶ年
<small>かえ ちく ご ぜんどう じ</small>
帰りて筑後 善導寺
<small>ねんぶつ こえ しょうよう</small>
念仏の声 洋洋と
<small>かん げ ほま たか</small>
勧化の誓れ世に高し | |
| 4 <small>あぶらやま</small>
二十九歳 油山
<small>がくとう い ぼ てい</small>
学頭となりて異母弟の
<small>さんみょうぼう とん し</small>
三明房の頓死を見
<small>さいほうじょう ど</small>
西方浄土に心寄す | 8 <small>しらかわがわ おうじょういん</small>
白川河の往生院
<small>じゅしゆいん しょ あ たま</small>
授手印の書を編み給い
<small>りょうちゅうしょうにん</small>
三祖良忠上人に
<small>いつ き しゃびょう ほう つた</small>
一器寫瓶の法を伝え | |