



○ ○ ○ × × | ×× × ×× × | ×× ×○ ×× × | ○ × ×○ × × |

ん 三百クー七十一 余ねんたち ここに昭一和の
の こえにつつまれ 作業ーする たくみのおーのの



○ ○ ×○ × × | ○ ×× ×○ × × | ○ ×× ×○ × × | ○ ○ ×○ × × |

ー大修ー理 こ ーこ に せ いーきの だい修ー理 (ソ レ)
ー清いおと た くみの き づーちの きよいおと



○ ○ ○ ×× × | ○ ○ ×○ × × | ○ ○ ○ × × | ○ ○ ×○ × × |

法ーねんさまも およろこび (サ テ)ねんぶつー唱えてーい ねいましょう(ソ レ)



○ ×× ×○ × × | ○ ×× ×○ × × | ○ ○ ×○ ×× × | ○ ○ ×○ × × ||

さ んも ん ら つけい おめでとう おめでとう ハ

ポイント注意

16小節目の「ソレ」のかけ声以下はリズムを強調し、最後の「おめでとう」を力強く二回繰り返して、最初の「ハァー」に。間奏となる場合は拍手。 この○×はタイコのしるしです。

総本山知恩院三門

らっけいほうしゅく

落慶奉祝音頭

松 濤 基 作詞

- 1 ハア一葵^{あおい}第二代 秀忠さまの
再建なさった このご門
三百七十^{なな} 余年^た経ち
ここに昭和の 大修理
ここに世紀の 大修理
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう
- 2 ハア一やがて昭和も 平成の
み代とうつつて 念仏の
声に包まれ 作業する
たくみ^{たくみ}の^{おの}斧の 清い音
たくみ^{たくみ}の^{きづち}木槌の 清い音
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう
- 3 ハア一有^う縁^{えん}の人の 浄財や
お蔭のちから まとまって
日本 第一 晴れの門
今日の完成 待ちました
今日の喜び 待ちました
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう
- 4 ハア一古く伝える 金右衛門が
いのち捧げて 建てられた
苦勞の数々 偲んでは
再建三門 仰ぎましょう
輝^{かがや}く三門 仰ぎましょう
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう
- 5 ハア一法^{ともしび}灯^{とう}伝えて 八十五代
門跡さまを まん中に
みんな皆んな 輪になつて
三門廻って 踊りましょう
三門囲んで 踊りましょう
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう