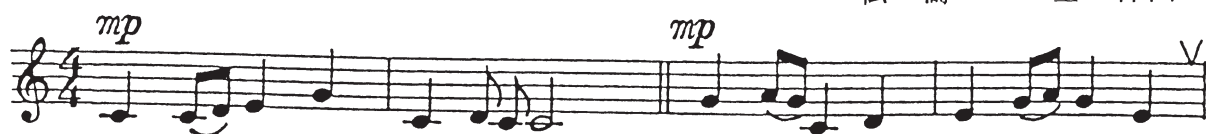


花まつり御和讃

♩ = 40 ~ 50

平 松 大 真 作詞
松 濤 基 作曲



〔詠頭〕

く ぎょうらいはい たんじよぶつ

〔斉唱〕

○	×	○	×
あ	おーげ	ば	とーお
な	ーな	ほ	あゆーみ
む	かーし	を	しーの
か	んーろ	の	あーめ
			に



○	×	○	×	×	○	×	○	×
さ	んーぜ	ん	ね	ーん	イ	ン	ド	の
あ	めーつ	ち	を	ー	ゆ	び	さ	し
よ	すーが	と	て	ー	は	ー	な	の
な	ぞーら	え	て	ー	あ	ま	ちゃ	の
								か
								は
								な
								か
								ず
								か
								ず
								り



○	×	○	×	×	×	×	×
カ	ピ	ラ	じよ	う	オ	ー	う
こ	こ	の	こ	え	エ	ー	た
つ	み	あ	つ	め	エ	ー	こ
か	ん	ば	し	く	ウ	ー	お
							ー
							づ
							き
							も
							よ
							う
							か
							い
							め
							き
							も

mf

× × ○ × × ○ × ×

は なー ぞ の に ー う ー ま れ
 どう くー そ ん と ー よ ー も に
 う つー く し く ー ふ ー き た
 こ もー ご も に ー そ ー そ き ぎ

f *mf* *rit.* *mp*

○ × × ○ × × ○ ×

た まー い し く にー の みー こ
 ひ びー き し か しー こ さー よ
 て まー つ る は なー み どー う
 ま つー る ぞ あ りー が たー き

ポイント注意 詠題のピッチから五度下の音で「くぎょうらいはい」の発声となり、「仰げば遠し」から斉唱となります。この曲に限り、詠頭の2小節目で合掌をとき、鈴鉦をかまえる。

はな
花 ま つ り 和 讃 平松 大真 作詞

くぎょうらいはいたんじょうぶつ
 恭敬礼拝誕生仏

- 1 仰げば遠し三千年 インドの春のカピラ城
うづきよう か はなぞの う
 卯月八日の花園に 生まれたまいし国の王子
- 2 七歩あゆみて天地を 指さしながら呱呱の声
なな ほ あめつち ゆび
 たかくも唯我独尊と 四方にひびきしかしこさよ
- 3 昔をしのぶよすがとて 花のかずかずつみあつめ
はな み どう
 心をこめてうつくしく ふきたてまつる花御堂
- 4 甘露の雨になぞらえて 甘茶のかおりかんばしく
かん ろ あめ
おい わか
 老も若きもこもごもに そそぎまつるぞありがたき
- 5 仏のおしえつちかいて 心にさきし一輪の
りん
 花をもそえてもろともに 祝いまつらん花まつり
- 6 甘茶の杓は小さくとも そそげば匂う法の水
あまぢや しゃく ちさ
にお のり
きよ
 清くむすびてとこしえに たたえまつらん花まつり