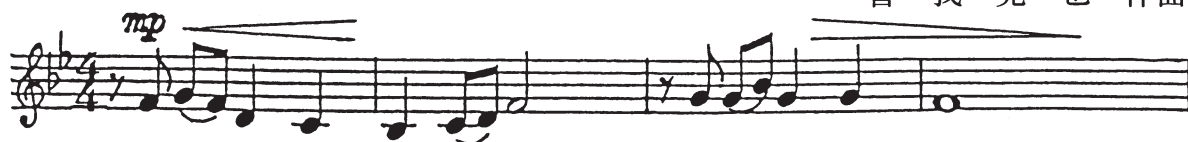


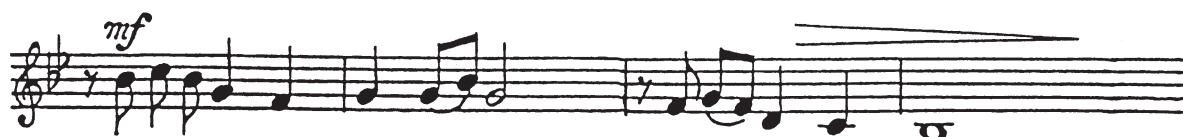
増上寺の御和讃

♩=50 ぐらい

高 津 ときを 作詞
曾 我 晃 也 作曲



○	×	×	○	×	×	○	×	○	×	○	×	×
し	こ	ん	の	い	ら	ー	か	あ	け	ー	の	も
か	い	ー	そ	う	こ	こ	ー	ろ	ー	っ	び	ゃ
え	ど	ー	の	な	ご	り	ー	だ	い	ー	ぼ	ん
あ	お	ー	い	の	ご	も	ー	か	が	ー	や	き
											て	



○	×	×	○	×	×	○	×	○	×	○	×
き	ぎ	の	み	ど	り	ー	に	い	ろ	ー	は
え	い	ー	こ	の	れ	き	ー	き	ぎ	ー	み
い	ち	ご	い	ち	え	ー	と	ひ	び	ー	く
ぶ	ん	ー	か	の	か	お	ー	い	や	ー	た
											か



⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
み	や	こ	の	ー	そ	ら	に	そ	び	え
く	ろ	ほ	ん	ー	ぞ	ん	の	ご	り	ゃ
に	よ	ら	い	の	ー	だ	い	ひ	あ	り
か	ん	と	う	ー	い	ち	の	だ	い	が
										ら

⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
こ	れ	ー	ぞ	そ	の	な	も	ぞ	う	は
い	ま	ー	に	つ	た	え	て	ひ	と	の
と	み	ん	の	ひ	ろ	ば	ー	し	ば	ぞ
く	お	ん	の	ひ	か	り	ー	あ	お	ぎ
										み



○ × × ○ × × ○ × ○ × ○ ×

さ ん え ん ざ ん の は れー す がー た
 し あ わ せ ま も る の りー の しー ろ
 し ょ う み ょ う の こ え は なー と さー く
 お ろ が む ひ び の や すー ら かー さ

ポイント注意

半拍休止からの立ち上がりはアクセントに気をつけ、「都の空」以下リズムカルに。結句「三縁山」以下は力強く盛り上げましょう。

浄土宗大本山

ぞう じょう じ

増上寺和讃

高津 ときを 作詞

1 紫金の臺 朱の門

樹々の緑に 色映えて

首都の空に 聳え立つ

これぞその名も 増上寺

三縁山の 晴れ姿

3 江戸の名残りの 大梵鐘

一期一会と 響くなか

如来の大悲 ありがたや

都民の広場 芝園に

称名の声 花と咲く

2 開創ここに 六百年

栄枯の歴史 刻みつつ

黒本尊の ご利益を

今に伝えて 人の世の

俵せ守る 法の城

4 葵のご紋 輝きて

文化の香り いや高く

関東一の 大伽藍

久遠の光 仰ぎみて

おろがむ日々の 安らかさ