

花まつり御和讃

ポイント注意 詠題のピッチから五度下の音で「くぎょうらいはい」の発声となり、「揚げば遠し」から斉唱となります。この曲に限り、詠頭の2小節目で合掌をとき、鈴鉦をかまえる。

平 松 大 真 作詞
松 濤 基 作曲

♩ = 40 ~ 50

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 40 ~ 50. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in Japanese, and the piano part includes dynamic markings such as *mp* and *mf*. There are also performance instructions like '合掌' (gasshou) and '鈴鉦をかまえる' (suzushime o kamaeru) indicated in the notes.

〔詠頭〕く ぎょうらい はい たんじょぶつ 〔斉唱〕あ おーげ ば とーう し
な ーな ほ あ ゆーみ て

さ んーぜ ん ね ーん イ ン ド の は ー る の
あ めーつ ち を ー ユ ビ さ し な ー が ら

○ × ○ × × × × × ×

カ ピ ラ の じょ う え オー う ー づ き よ う か の
こ こ の こ え エー た か く も ゆ ー い が

mp *mf*

× × ○ × × ○ × ×

は な ぞ の に う ま れ
ど く そ ん と よ も れ

mf

○ × × ○ × × ○ ×

た ま い し く に の み こ
ひ び き し か し こ さ よ

f *mf* *mp*

(歌詞は16ページ)

はな 花 ま つ り 和 讃

平松 大真 作詞

くぎょうらいはいたんじょうぶつ
恭敬礼拝誕生仏

- 1 仰げば遠し三千年 インドの春のカピラ城
あお とお
うづきよう か はなぞの う くに み こ
卯月八日の花園に 生まれたまいし国の王子
- 2 七歩あゆみて天地を 指さしながら呱呱の声
なな ほ あめつち ゆび こ こ こえ
たかくも唯我独尊と よも
四方にひびきしかしこさよ
- 3 昔をしのぶよすがとて 花のかずかずつみあつめ
心をかめてうつくしく ふきたてまつる花御堂
はな み どう
- 4 甘露の雨になぞらえて 甘茶のかおりかんばしく
かん ろ あめ
おい わか
老も若きもこもごもに そそぎまつるぞありがたき
- 5 仏のおしえつちかいて 心にさきし一輪の
花をもそえてもろともに 祝いまつらん花まつり
- 6 甘茶の杓は小くとも そそげば匂う法の水
あまちゃ しゃく ちさ
きよ
清くおすびてとこしえに たたえまつらん花まつり

(楽譜は14ページ)