

総本山知恩院三門
落慶奉祝音頭

ポイント注意

16小節目の「ソレ」のかけ声以下はリズムを強調し、最後の「おめでとう」を力強く二回繰り返して、最初の「ハァー」に。間奏となる場合は拍手。 ここの○×はタイコのしるしです。

松 濤 基 作詞・作曲

はずんで ♩=80 ぐらい ♩♩=♩³♩のように

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The piano part includes taiko rhythms represented by circles (○) and crosses (×). The lyrics are in Japanese.

System 1:

Vocal line: (Instrumental introduction)

Piano line: *f* ○ ×× ×○ × × ○ ×× ×○ × × ○ ○ ×○ ×× × ○ ○ ×○ × ×

System 2:

Vocal line: *mf* ア あ い だ い だ い ひ で た だ さ ま い
あ や が て 昭 和 も へ い せ い

Piano line: *mf* ×× × ×× × ○ ×× ×○ × × ○ ○ ×○ ×× × ○ × ×○ × ×

System 3:

Vocal line: の の さ い け ん な さ っ た こ の ご も
み よ と う つ っ て ね ん ぶ つ

Piano line: ○ ○ ○ ×× × ○ ×× ×○ × × ○ ○ ×○ ×× × ○ × ×○ ×× ×

mp

ん の 三百クー七十一 余ねんたち ここに昭一和の
こえにつつまれ 作業一する たくみのお一のの

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a 7/8 time signature. The piano accompaniment consists of a left hand in bass clef and a right hand in treble clef. The xylophone part is indicated by 'x' marks on a five-line staff between the piano staves. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

一 大修一理 こた 一こ に せ い-き の だい修一理 (ソ レ)
一 清いおと た くみ の き づ-ち の き よいおと

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano accompaniment from the first system. The xylophone part continues with 'x' marks. Dynamics include *f* (forte).

mf

法一ねんさまも およろこび (サテ)ねんぶつ一 唱えていねいしょう(ソ レ)

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano accompaniment. The xylophone part continues with 'x' marks. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

さ んも ん ら つ-け い おめでとう おめでとう

The fourth system of the musical score. It concludes the vocal and piano accompaniment. The xylophone part continues with 'x' marks. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

(歌詞は122ページ)

総本山知恩院三門^{らっけいほうしゅく}落慶奉祝音頭

松 濤 基 作詞

- 1 ハアー^{ふかい}葵第二代 秀忠さまの
再建なさった このご門
三百七十^{なな} 余年^{とし}経ち
ここに昭和の 大修理
ここに世紀の 大修理
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう
- 2 ハアーやがて昭和も 平成の
み代とうつつて 念仏の
声に包まれ 作業する
工匠^{たくみ}の斧^{きり}の 清い音
工匠^{たくみ}の木槌^{きづち}の 清い音
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう
- 3 ハアー^{うきん}有縁の人の 浄財や
お蔭のちから まとまって
日本 第一 晴れの門
今日の完成 待ちました
今日の喜び 待ちました
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう
- 4 ハアー古く伝える 金右衛門が
いのち捧げて 建てられた
苦勞の数々^{くるわ} 忍^{しの}んでは
再建三門 仰ぎましょう
輝^{かがや}く三門 仰ぎましょう
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう
- 5 ハアー^{ともしび}法灯伝えて 八十五代
門跡さまを まん中に
みんな皆んな 輪になって
三門廻^{まわ}って 踊りましょう
三門囲^{かこ}んで 踊りましょう
ソレ 法然さまも およろこび
サテ 念仏唱えて 祝いましょう
ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう

(楽譜は120ページ)