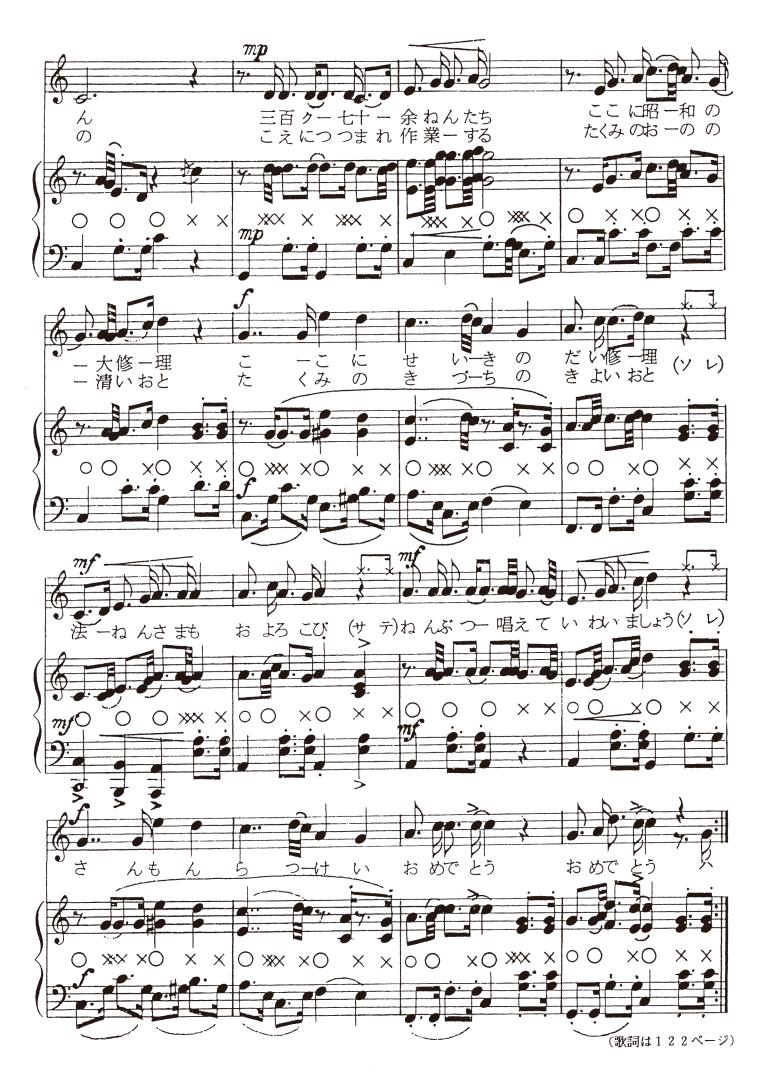
総本山知恩院三門

落慶奉祝音頭

ポイント注意 16小節目の「ソレ」のかけ声以下はリズムを強調し、最後の「おめでとう」を力強く二回繰り返して、最初の「ハァー」に。間奏となる場合は拍手。 ここの○×はタイコのしるしです。





総本山知恩院三門 落慶奉祝音頭

松 濤 基 作詞

1 ハア**-葵**第二代 秀忠さまの

再建なさった このご門

三百芒十 余年経ち

ここに昭和の 大修理

ここに世紀の 大修理

ソレ 法然さまも およろこび

サテ 念仏唱えて 祝いましょう

ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう

2 ハアーやがて昭和も 平成の

み代とうつって 念仏の

声に包まれ 作業する

工匠の髪の 清い音

工匠の木槌の 清い音

ソレ 法然さまも およろこび

サテ 念仏唱えて 祝いましょう

ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう

3 ハアー有縁の人の 浄財や

お蔭のちから まとまって

日本 第一 晴れの門

今日の完成 待ちました

今日の喜び 待ちました

ソレ 法然さまも およろこび

サテ 念仏唱えて 祝いましょう

ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう

4 ハアー古く伝える 金右衛門が

いのち捧げて_。建てられた

苦労の数々 ぶんでは

再建三門 仰ぎましょう

輝く三門 仰ぎましょう

ソレ 法然さまも およろこび

サテ 念仏唱えて 祝いましょう

ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう

5 ハアー議覧伝えて 八十五代

門跡さまを まん中に

みんな皆んな 輪になって

三門廻って 踊りましょう

三門囲んで 踊りましょう

ソレ 法然さまも およろこび

サテ 念仏唱えて 祝いましょう

ソレ 三門落慶 おめでとう おめでとう

(楽譜は120ページ)