

吞 龍 上 人 和 讃

斎藤耕善作詞
松濤 基作曲
石田順子振付

唱え奉る吞龍上人		正座のまま静かに合掌
ご和讃に		合掌のまま左足をくずして静かに立ち両手をおろす
歌	手	足
む	左手左斜め下のまま、右手左斜め下より半円を描きながら右斜め下にする	右斜めに右足より右、左、右と進み4歩目の左足を右足の後ろにトンとする
ー		
さ		
し		
の	右手右斜め下のまま左手右斜め下より半円を描きながら左斜め下にする	左斜めに左足より左、右、左と4歩目の右足を左足の後ろにトンとする
休		
く		
ー		
ー	両手胸につける	右足一歩前に出す
に		
に		
休		
せ	両手前方斜め上に上げる	左足を右足につける
い		
う		
け		
し	左手軽くすくうようにして左斜め上にし、右手は伏せて右斜め下に下す	軽く膝を曲げつつ右足を一歩後ろに引く
ー		
ー		
休		
け		
ー		
う		
の		

歌	手	足
休 こ ー う そ う	右手軽くすくいながら右斜め上にする。左手伏せて左斜め下に下す	軽く膝を曲げつつ左足を一步後ろに引き
休 な は ど ん	両手胸前で合掌する	右足を引き左足につける
り ゆ う ー ー 休	軽く低頭	
み ー だ の	右手掌上にして前方に上げ左手掌下にして下に下げて行く。右手掌下にして下に下げ左手掌上にして前方上に上げて行き、すぐ左手掌を下にして下げ右手の上に重ねる。	右足を一步出し 左足を一步出す
休 ほ ん ー が ん	両手体前でぐるりと回し掌を上にし両手斜め上に広げて行く	左足に右足をつける
休 い に と め	右手左胸におき 左手右胸に左手の上に重ねる	

歌	手	足
て	軽く低頭	膝を軽く曲げる
ー		
ー		
休		
し	右手右斜め上に上げる	右足一步後ろに引く
ょ		
う		
み		
よ	左手左斜め上に上げる	左足を右足につける
う		
休		
ね		
ー	正面斜め上で両手を合わせ合掌の形とする	
ん		
ぶ		
つ		
休	両手そのまま軽く低頭	
ひ		
と		
す		
じ	両手向かい合わせ右斜め下に	右足一步後ろに引く
に		
ー		
ー		
休	両手向かい合わせ左斜め下に	左足一步後ろに引く
と		
ー		
き		
ひ		
ろ		

歌	手	足
休 め ー た る	右手やや右斜め前方に左手左脇にあてその周りを一回りする	右足より数歩で右まわりをする
休 と う と さ	両手前方斜め上に上げ頂く	右足一歩前に出す
よ ー ー 休	合掌低頭 六番に続くときは、両手腿の上に置く	右足を後ろに引き、左足に右足をつける
	1番で終わる場合は、両手合掌のまま正座をする。両手腿の上ハの字におき、改めて合掌、低頭をし退堂する	

歌	手	足
じ ― お ん を	右手左手と前方斜め上に上げ、かい ぐりをするようにする	右足を一步後ろに引き、右足に左足 をかけて一周する
休 う ― ― け し	両手両横より胸前に持ってきて抱くよ うにする	
休 こ ら は み	左手、左横に広げていく 右手、右横に広げていく	左足一步出す 左足に右足をつける
な ― ― 休		
し ょ ― う に ん	両手前方に軽く振り上げ徐々に下に 下し、	右足を一步出す
休 あ ― お ぎ て	体を右斜め少し向け、両横を通り頭 上で円を作り 顔正面を見る	左足を右足の前にやや左斜めに一 歩出す

歌	手	足
休	両手斜め右下に下す	左足を一步後ろに引く
とも		
ど		
も		
に	両手右斜め下より左斜め上に上げ円を描いて左斜め下に下す	右足を一步後ろに引く
ー		
ー		
休		
せ	右手右斜め上に上げる	右足を一步前に出す
ー		
ん		
じゅ		
休ね	左手、右横、右斜め上を通り左斜め上に上げる	左足を右足につける
ん		
ぶ		
つ		
休	斜め前方で両手を合わせる	
いち		
ぎよ		
う		
に	軽く低頭	
ー		
ー		
休		

歌	手	足
は げ み	体はやや右斜めを向き右手肩の高さにし、左手顔の横で肘を曲げ、掌を後ろに向けて立てる	右足を一步前に出す
休 は げ み て	体はやや左斜めを向き左手肩の高さにし、右手顔の横で肘を曲げ、掌を後ろに向けて立てる	左足を一步前に出す
休 な を な せ	右手を左横に持っていき、両手体前を通り、右手右斜め上で掌を外にする。左手右胸前で指先を立てる(顔は手を追う)	左足を一步後ろへ引く
り 休	両手右斜め上より体前を通り左斜め上に持っていき左手掌を外に向け右手左胸の前で指先を立てる(顔は手を追う)	右足を左足につける
な む あ み	両手を顔の前に持って行き(掌内側)そのまま下に下し両手両横を通り頭上で円を描く(掌外側)	右足より一周り
休 だ ぶ つ	両手体前で下しながら 合掌にする	

歌	手	足
休		左、右と足を引きながら
あ		
み		
だ		
ぶ		
つ	両手両横を通り斜め前方に捧げる	正座とする
ー		
ー		
休		
正座のまま両手腿の上にハの字に置き、改めて合掌低頭し退堂する		