

西誉上人鑽仰御和讃

♩ = 75 ~ 80

高 津 ときを 作詞

横 山 菁 児 作曲



○ × ○ × ○ × ○ ×

そ う そ う こ こ に ろ っ びゃ く さい
ち ば け の や か た に う ま れ い で
せ い ぎ せん ん ぶ の ひ は も え て
じ ん し せん す さ ぶ ら ん せ い に



○ × ○ × ○ × ○ ×

か が や く ほ う と う で ん じ し て ひ か
ほ と け の え ん に ま も ら れ て お さ
あ ら わ す と こ ろ に じ ゃ よ ぶ かん
さ い ど の あ め を ふ ら せ つ つ けえ



○ ○ × ○ ○ ×

り 一 あ ま ね く ぞ う じょ う じち かい
な 一 く た ど る の り の み ねん
も 一 つ も り て ひゃ く の じゅ じょう
ん 一 の た き ぎ つ き て よ り いま

さぶどに んゆ う よはの しょうちゅうは ううれじゅ にこのう んのう のの かげえみ

○ ○ × ○ ○ ×

おい りも たか き が く ー と く を あお
い しに うけ し お ー う こ そ お
い さい がく そう つ ー ー き て じゅ
あ とし たい て え ー ー ざ さん ほう

○ × ○ × ○ × ○ ×

ぎ ー た え だ い お ん き
う ー の み け ー の で ん
だ ー ん き つ ー に な る
お ー の か ひ ー あ ら た

○ × ○ × ○ × ○ ×

ポイント注意

後段の「仰ぎ讃えん」で、やや迫って「大遠忌」と盛り上げます。

(歌詞は64ページ)

ゆう よ しょう にん さん ごう
西 譽 上 人 鑽 仰 和 讃

(五百五十年遠忌記念)

高津 ときを 作詞

- 1 草創ここに六百歳 輝く法灯伝持して
光あまねく増上寺 開山西譽上人の
薫りも高き学徳を 仰ぎ讃えん大遠忌
- 2 千葉家の館に生まれ出で 仏の縁に護られて
幼くたどる法の道 念仏宗派中興の
問師に受けし奥義こそ 五重の秘脈化他の伝
- 3 正義宣布の火は燃えて 著すところ二十余部
巻も積みもりて百五十 浄土八祖の晴れの座に
英才学僧集い来て 教団の基礎ついに成る
- 4 人心荒ぶ乱世に 済度の雨を降らせつつ
化縁の新尽きてより いまに五百と五十年
み跡慕いて縁山に 報恩の風日々新た

(音譜は62ページ)