

讃 和 御 燈 献

水 口 正 宏 作詞
松 濤 基 作曲

♩ = 66ぐらい

mp



○ × ○ × ○ ○ ○ ×

あ か さ さ げ て み ほ と け に
香 一 を さ さ げ て み ほ と け に
は な を さ さ げ て み ほ と け に



○ × ○ × ○ ○ ○ ×

し こ ん の い ろ と か が や ー け り
か お り は よ も に た が や ー け り
え み て し ん に よ の い ろ は ー え る



⊗ ☆ ⊗ ☆ ⊗ × ⊗ ☆ ⊗ ☆ ⊗ × ⊗ ☆ ☆

そ の み ひ か り を こ う む る ー は
そ の ま ひ こ ろ を こ う む る ー は
そ の み め ぐ み を こ う む る ー は

mf *rit.* *molto rit.*

○ × ○ × ○ ○ ○ ☆ ☆

た だ ね ん ぶ つ に よ り て こ そ
 た だ ね ん ぶ つ に よ り て こ そ
 た だ ね ん ぶ つ に よ り て こ そ

ポイント注意

献灯・献花の動作を助ける助奏楽です。従って常に動きと密接に気くばりして下さい。スズ振りは長過ぎやしないかと思うくらい続けて下さい。

各節最終の「よりてこそ」は特にゆっくり。仏前へのお供えの動作を助ける心掛けでお唱えします。

場合により終わり8小節をお念仏にて退場とします。

けんとう こう か
献燈（香・花）和讃

水口 正宏 作詞

- | | | | | | |
|---|------------------------|---|------------------------|---|---------------------------|
| 1 | あかり ささ
燈明 献げて みほとけに | 2 | ささ
香を 献げて みほとけに | 3 | ささ
花を 献げて みほとけに |
| | しこん いろ
紫金の色と 輝けり | | かおり よも
薫煙は四方に たなびきぬ | | え しんによ いろは
笑みて真如の 色映える |
| | みりかり こうむ
その威光を 蒙るは | | まごころ こうむ
その信心を 蒙るは | | みめぐみ こうむ
その大慈悲を 蒙るは |
| | ただ念仏に よりてこそ | | ただ念仏に よりてこそ | | ただ念仏に よりてこそ |