

追善供養御和讃

ポイント注意

追善供養の心持ちで静かにお唱えし、「回向ささぐる」から気持ちを
を高調し、どうぞという気持ちで「みたまよここに」しんみりと、
最後のお念仏は力強く。

成田教淳 作詞
松濤基 作曲

♩ = 60 ぐらい

[斉唱] みだの--み ひかり ねんじ--つ つ
きうの--つ どのの まごこ--ろ-を
きよき--み ちびき ね がわ--く-は

おもかりげのと もれに なつか--し-み
ゆかりのわ れらね んぶ--つ-の
このよのつ とめ ひ びの--わ-ざ

○ × × ○ × × ○ × × ○ ×

ええわ ここれ ううら ささか ささん ると おんく よ う
 ええわ ここれ ううら ささか ささん ると おんく よ う
 ええわ ここれ ううら ささか ささん ると おんく よ う

○ ○ × × ○ ○ × × ○ × ○ × ○ ×

み た ま よ こ -- こ に う げ -- た ま -- え
 う -- け り こ は -- こ に う げ -- た ま -- え
 あ か る て き よ ち す に お わ -- し ま -- せ
 あ か る て き よ ち す に お わ -- し ま -- せ

○ ○ × × ○ ○ × × ○ × ○ × ○ ×

な む あ み だ -- ぶ -- つ -- あ み -- だ ぶ -- つ
 な む あ み だ -- ぶ -- つ -- あ み -- だ ぶ -- つ
 な む あ み だ -- ぶ -- つ -- あ み -- だ ぶ -- つ

(歌詞は 40 ページ)

追 善 供 養 和 讃

成田 教淳 作詞

1 弥陀^{みだ}のみ光 念^なじつつ
面影^{おもかげ}ともに 懐^{なつ}かしみ
回向^{えこう}ささぐる 御供養^{おんくよう}
み霊^{たま}よここに 受け^う給え^{たま}
南無^{なむ}阿弥^{あみ}陀^だ仏^{ぶつ} 阿弥^{あみ}陀^だ仏^{ぶつ}

2 今日^{けふ}の集^{つど}いの 真^ま心^{ごころ}を
ゆかりの我^{われ}等^ら 念^{ねん}仏^{ぶつ}の
回向^{えこう}ささぐる 御功徳^{おんくどく}
うけて蓮^{はちす}に おわしませ
南無^{なむ}阿弥^{あみ}陀^だ仏^{ぶつ} 阿弥^{あみ}陀^だ仏^{ぶつ}

3 浄^{きよ}きみちびき 願^{ねが}わくは
此^{この}世^よの務^{つとめ} 日^ひ々^びの業^{わざ}
われら感^{かん}謝^{しゃ}と 報^{ほう}恩^{おん}の
明^あるき世^よにぞ なし^た給^まえ
南無^{なむ}阿弥^{あみ}陀^だ仏^{ぶつ} 阿弥^{あみ}陀^だ仏^{ぶつ}

(楽譜は 3 8 ページ)