

五重御和讃

池 上 靈 心 作詞
松 濤 基 作曲

♩ = 60 ぐらい



○	×	○	×	○	×	○	×		
ふ	しぎ	な	え	に-し	に	む	すば	れ	て
つ	みや	み	な	--や	み	は	てし	な	く
さ	んじ	ん	し	--しゅ	に	ご	しゅ	よう	ぎょう
しゅ	ぎょう	の	み	--ち	は	か	ずあ	れ	ど
た	-と	え	ひ	の-う	み	た	ける	み	ず
お	-の	が	は	か-ら	い	う	ちす	て	て



○	×	○	×	○	×	○	×		
き	のう	に	か	-わ	る	わ	がす	が	た
み	-つ	の	け	がれ	に	み	をま	か	せ
さ	-ん	じゅ	ぎょ	うぎ	も	こ	と-ご	と	く
お	-も	い	わ	ずろ	う	こ	とも	な	く
あ	-れ	ど	ひ	たす	ら	な	む-あ	み	だ
た	だみ	こ	こ	-ろ	に	し	たが	え	ば



×	×	×	×	×	×	○	×	
ま	しろ	き	こ	ろもーに	み	をつ	つ	み
きょ	ーう	を	た	のしーむ	お	ろか	さ	に
な	むあ	み	だ	ぶつーの	こ	えの	な	か
な	むあ	み	だ	ーぶーつ	ひ	とす	じ	に
も	ーう	す	ば	かりーを	つ	とめ	に	て
お	じひ	の	な	ーかーは	は	るび	よ	り



○	×	○	×	○	×	○	×		
ご	ーじゅ	う	ほ	うーえ	の	え	んに	あ	う
き	づか	せ	た	ーーも	う	お	やご	こ	ろ
こ	もり	て	じょ	うーど	に	う	まれ	ゆ	く
ほ	ーと	け	ま	かーせ	の	み	のや	す	さ
き	ーよ	き	み	くーに	に	う	まれ	ゆ	く
な	むあ	み	だ	ーーぶ	つ	あ	みだ	ぶ	つ

ポイント注意

変化部「ま白き衣に」は心静かに、後段4小節「五重法会の」を力強く、喜びの気持ちで唱えあげて「えんにあう」と納めます。

(歌詞は48ページ)

五重和讃

池上 靈心 作詞

宿善開発

- 1 不思議な縁に おすばれて 昨日に変わる 我がすがた
ま白き衣に 身をつつみ 五重法会の 筵に会う

初重

- 2 罪・やみ・なやみ 果てしなく 三つの汚れに 身をまかせ
今日を楽しむ 愚かさに 気づかせ給う 親ごころ

二重

- 3 三心四修に 五種正行 三種行儀も ことごとく
南無阿弥陀仏の 声の中 こもりて浄土に 生まれゆく

三重

- 4 修行の道は 数あれど 思いわずろう こともなく
南無阿弥陀仏 ひとすじに ほとけまかせの 身の安さ

四重

- 5 たとえ火の海 猛る水 あれどひたすら 南無阿弥陀
申す許りを つとめて 浄きみ国に 生まれゆく

第五重

- 6 己がけらい 打ちすてて 唯み心に したがえば
お慈悲の中は 春日和 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

(音譜は44ページ)