

高祖善導大師和讃

松 濤 基 作曲
鈴 木 錦 承 振 付

準備	二人舞 上手下手に分かれて約1mの間隔をとり正座する			
唱え奉る高祖善導大師		正座のまま静かに合掌		
御和讃に		合掌のまま左足をくずして静かに立ち両手をおろす		
左生			右生	
歌	手	足	手	足
あ	左手を上方に捧げ 右手は掌を上にして	左向きとなり左足を一步出し 体重をかける	右手を上方に捧げ 左手は掌を上にして	右向きとなり右足を一步出し 体重をかける
お	肘を曲げ水平に前方に出す		肘を曲げ水平に前方に出す	
い	胸前合掌低頭する	斜右向きとなり右足を左足に 引きつけて軽く屈膝する	胸前合掌低頭する	斜左向きとなり左足を右足に 引きつけて軽く屈膝する
で				
ほ	左手を上方に捧げ 右手は掌を上にして	左向きとなり左足を一步出し 体重をかける	右手を上方に捧げ 左手は掌を上にして	右向きとなり右足を一步出し 体重をかける
ん	肘を曲げ水平に前方に出す		肘を曲げ水平に前方に出す	
ぢ	胸前合掌低頭する	斜右向きとなり右足を左足に 引きつけて軽く屈膝する	胸前合掌低頭する	斜左向きとなり左足を右足に 引きつけて軽く屈膝する
を				
(半拍休)	両掌を上にして	左足より	両掌を上にして	右足より
た	次第に横に広げ	四歩にて	次第に横に広げ	四歩にて
ず				
ぬ	左右肩の高さに捧げる	左まわり	左右肩の高さに捧げる	右まわり
れ		し		し
ば	両手胸前に組み (左手下胸をだく如く)	左足一步出し右足を引きつけて	両手胸前に組み(右手下胸を だく如く)	右足一步出し左足を引き
	右方をみる	つけて軽く屈膝して	左方をみる	つけて軽く屈膝して
		正面向きとなる		正面向きとなる
(休)				
し	両手掌を下にして右方より	左足よりスリ足にて左まわりし	両手掌を下にして右方より	左足よりスリ足にて左まわりし
じゅ	左右に広げつつ(肩の高さ)	右方へ進む	左右に広げつつ(肩の高さ)	左方へ進む
う				
は	右上左手やや下に掌を	左まわりし	左上右手やや下に掌を	左まわりし
ち	上にして右上方に捧げる	右足を	上にして左上方に捧げる	左足を
が		一步斜右方に出し		一步斜左方に出し
ん				

左生			右生	
歌	手	足	手	足
(半揃) じょ	両掌下方より上方にし 合掌する	そのまま体をまわし左向き となる	両掌下方より上方にし 合掌する	そのまま体をまわし右向き となる
う				
じゅ				
し				
ん	右手肘を曲げ右肩上方に 掌を起して立てる	右足を左足に引きつけて 直立となり	右手肘を曲げ右肩上方に 掌を起して立てる	左足を右足に引きつけて 直立となり
ー	左手は左側にて軽く肘を 曲げ	前向きとなる	左手は左側にて軽く肘を 曲げ	前向きとなる
(休)	斜め下方に伸す		斜め下方に伸す	
ふし				
て	右手徐々に上に伸し (掌前)左手掌を	右足より右方へ	右手徐々に上に伸し (掌前)左手掌を	右足より右方へ
ー	起して前に伸して左手掌 を右生に合わす	前進	起して前に伸して左手掌 を左生に合わす	前進
ー				
すい	右生左生掌を合わせたまま	右足より左まわりしながら 右生と位置を	左生右生掌を合わせたまま	右足より左まわりしながら 左生と位置を
じゃ		交替する		交替する
ー ー				
く				
ー				
ー	両手を後方に伸し 上体を前屈し		両手を後方に伸し 上体を前屈し	
とぶ	両生両手連手して 上挙する	右足を一步出す	両生両手連手して 上挙する	右足を一步出す
ら				
え				
ば	両手を後方に伸し	右足を後方に	両手を後方に伸し	右足を後方に引き
ー	上体を前屈し頭を下げる	引き膝をつく	上体を前屈し頭を下げる	膝をつく
(休)				
(休)				

左生			右生	
歌	手	足	手	足
せ	両手肩の高さに水平に 両側に伸す	前向きとなり左足 一歩左に出す	両手肩の高さに水平に 両側に伸す	前向きとなり右足 一歩右に出す
ー				
ん	胸前に合掌する 顔は右に向ける	右足を左足に引きつけて 軽く屈膝する	胸前に合掌する 頭は左に向ける	左足を右足に引きつけて 軽く屈膝する
じゅ				
ー	「せんじゅ」をくり返す		「せんじゅ」をくり返す	
ねん				
ぶ				
つ				
(半拍休) は	両手掌を上にして	両生向い合って	両手両側より	両生向い合って
え		スリ足で		スリ足で
の		近づく		近づく
び	右手高く左手やや	左膝をつき	右手高く頭上に	両足を揃えて
く	低く右生の方向に	右膝を立てる	伸ばし左手水平に	斜め左を向き
ー	捧げる		出す	
ー				
(休)				

ポイント注意

【あおいで】 両生の体の動き。両生とも外を向きます。

【ふしてー】 両手の動き。右手を徐々に上にのぼし、左の手の平をおこして前にのぼします。

【はえのびくー】 左生の目線。左生は右生を見上げます。