

勢観上人鑽仰御和讃

【♩ = 60】

高 津 と き を 作詞
松 濤 基 作曲

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 60 beats per minute. The score is divided into three systems, each with a vocal staff and a piano staff. Above the vocal staves, there are circles (○) and crosses (×) indicating specific notes or rests. The lyrics are written in Japanese, with some characters in parentheses indicating alternative readings or emphasis. The piano accompaniment features a variety of textures, including arpeggiated chords, moving lines, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

System 1:

〔齊唱〕 な 一 む や せ い か ん の 上 一 に ん の
ち 一 ち は へ い け の き ん だ ち と
は かな き お 一 や の と ど め て し

System 2:

な な ひ ゃ く ご 一 じ ゅ う 一 ね ん お ん き
そ の 名 し ら れ し 一 わ か だ い 将
わ 一 す れ が た み を 一 ぶ つ も ん に

System 3:

み 一 あ と し の び て お ん ど く を
武 一 う ん つ た な く さ い か い に
お 一 く り て ば な す 子 わ か れ の

た た え ま つ ん ー と こ し え に
 し ず み た か む う ぞ ー い た わ し き
 な み だ か な し き ー は は ご こ ろ

mf *mp*

(歌詞は 105 ページ)

ポイント注意

やさしく物語るように。

せいかんしょうにんさんごう
勢観上人讃仰和讃

高津 ときを 作詞

- 1 南無や勢観 上人の
七百五十年 遠忌
み跡偲びて 恩徳を
讃えまつらん とこしえに
- 2 父は平家の 公達と
その名知られし 若大将
武運つたなく 西海に
沈みたもうぞ 痛わしき
- 3 はかなき親の とどめてし
忘れ遺児を 仏門に
送り手離す 子別れの
涙悲しき 母ごころ
- 4 乱世の星 吉水の
聖にあずけ まいらせば
名をば「源智」と 賜りて
常随給仕 十八年
- 5 病いの床に 遺訓の
一枚起請 授かりて
報恩の念 やみがたく
刻むは三尺 弥陀の像
- 6 胎内深く 納めたる
結縁の名は 五万人
化物利生を 旨として
勧進聖の 道を行く
- 7 嘉禄の難に 毀たれし
知恩教院 復興も
先師上人 追孝の
心ゆかしき 弟子の礼
- 8 加茂のほとりは ささき野の
河原屋にこそ 芳躅の
あとを留めて ゆくりなく
今生の縁 尽きたもう
- 9 暦仁元年 十二月
時に春秋 五十六
その遺跡を いみじくも
知恩寺とこそ 名づけたれ
- 10 法灯いまに 輝きて
百万遍の 数珠光る
これぞ勢観 上人の
永久のいのちと 仰ぐなり
(永久のいのちと 仰ぐなり)

(楽譜は 106 ページ)