

讃和御まつり霊

♩ = 50ぐらい

高 津 ときを 作詞
松 濤 基 作曲



○	×	○	×	○	×	○	×
む	じょう	の	か	ぜ	に	さ	そーわ…れーて
し	ょうり	ょう	だ	な	に	う	みーや…まーの
そ	せん	の	は	か	に	も	うーで…つーつ
ぼ	んちょう	ち	かん	を	か	ざーし…つーつ	ウー



○	×	○	×	○	×	○	×
は	—な	の	じょ	う—ど	に	た	び—だ
ひ	ゃ—く	み	お	ん—じ	き	く	よ—う
し	ち—せ	の	ふ	—ぼ	の	お	ん—ど
み	た—ま	を	む	—か	え	ま	た—お



○	×	○	×	○	×	○	×
お	やき	う	だ	—い	や	い	と
う	—ラ	ン	バ	—ヌ	の	こ	こ—ろ
ね	んぶ	つ	しゅ	—し	て	か	ん—しゃ…す
な	—ら	い	ゆ	かし	き	こ	の—ゆ…う

mp

○ × ○ × ○ × ○ ×

さ — と に む か — え て お も — い で — の
 む え — ん の が — き も お と こ — し え — の
 こ — れ ぞ ま こ — と の こ う — の み — ち
 じょ く — せ の や — み に な く — ひ と — の

mp *mf* *f* *mp*

× × × × × × ○ ×

な — み だ あ ら た に え こ — う す — る
 い — の ち あ み ず え て よ み — が え — る
 こ う み よ う へ ん じ ょ う と う つ — か ね — は
 こ こ ろ に ま こ と の ひ を — と も — す

f *rit* *molto rit.*

○ × ○ × ○ × ⊗ ×

こ — よ い う ら — ぼ ん た ま ま つ — り
 ダ ラ ニ の く — ど く あ り が た — や
 せ — っ し ゅ ふ し ゃ — と ぞ ひ び く な — れ
 な — む や う ら — ぼ ん た ま ま つ — り

ポイント注意

テンポ遅くならないように。

- 「さそわれて」の「わ--」のこぶしと「てェ--」の16分音符のちがいははっきりと。「涙あらた」は小さい声から立ち上がります。

(歌詞は13ページ)

たま
霊 ま つ り 和 讃

高津 ときを 作詞

- 1 ^{むじょう かぜ さそ}無常の風に誘われて ^{はな じょうど たびだ}花の浄土に旅立ちし
^{おやきょうだい いと ご}親兄弟や愛し子を ^{さと むか おも}里に迎えて想い出の
^{なみだ え こう}涙あらたに回向する ^{こよい ぼんたま}今宵うら盆霊まつり
- 2 ^{しょうりょうだな うみやま ひゃく み おんじき く よう}精霊棚に海山の 百味飲食供養する
^{ウーランバーヌ むえん が き とこしえ}救倒懸のこころざし 無縁の餓鬼も永久の
^{いの ち みず え よみが}生命水得て蘇える ^{く どのくありがた}ダラニの功德有難や
- 3 ^{そ せん はか もう}祖先の墓に詣でつつ ^{しち せ ふ ぼ おんどく}七世の父母の恩徳を
^{ねんぶつしゆ かんしゃ}念仏修して感謝する ^{まこと こう みち}これぞ真の孝の道
^{こうみょうへんじょう う かね}光明徧照と打つ鐘は ^{せつしゆ ふ しゃ ひび}摂取不捨とぞ響くなれ
- 4 ^{ぼんちようちん}盆提灯をかざしつつ ^{み たま むか おく}御霊を迎えまた送る
^{なら}習いゆかしきこの夕 ^{じよく せ やみ な ひと}濁世の闇に泣く人の
^{こころ まこと ひ}心に信の灯をともし ^{な む ぼんたま}南無やうら盆霊まつり

(音譜は16ページ)