

知恩院の御和讃

♩=76 ぐらい

松濤 基 作詞・作曲



○ × ○ × × ○ × ○ ×

さえー ら れ た め ひ か も あ る を
わ れー は た だ に ほ かり も い つろ を か
あ みー だ ぶ に そ と に こ な る え の
ゆ きー の か う ち み こ な え な ば
つきー か げ の い た ら ぬ 里 き



○ × ○ × × ○ × ○ ×

おしー な べ て は る の お お た に
あおー い ぐ さ な つ の お た に
いろに い で ば な き の お た に
つもー る づ み の あ ふ の お た に
みおー し え の ひ か り か が や く



○ × × ○ × ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

華頂 — — さ ん

{ 浄土の法一もん はなとさく
三もんくぐりて みえいどう
はとえるごびょうの ありがたさ
とよけてながるる よしみずや
よにめさめの かねのこえ }



せ んじゅねぶつの 総 ほん山

{	た	た	え	ま	つ	ん
	お	が	み	ま	ら	ん
	し	た	い	ま	ら	ん
	あ	お	ぎ	ま	ら	ん
	こ	と	ほ	ま	ま	ま



ちおーん いー ん

ちおーん い ん



なむあみだぶ なむあみだぶ なむあみだぶ なむあみだぶ

ポイント注意 明るくはずんで、最初は声をおさえ気味に立ち上がります。「浄土の法門」リズミカルに、「讃えまつらん」のびのびと、「知恩院」二回の一回めは声をおさえて、二回めは大きく強く。「月影」最後段のお念仏は力強く落着いてお唱えしましょう。一節のみで終る場合も必ず最後にお念仏をお唱え下さい。

(歌詞は85ページ)

浄土宗総本山

ち おん いん
知 恩 院 和 讃

松濤 基 作詞

1 さえられぬ 光もあるを
おしなべて 春のおおたに大谷華頂山
浄土の法門 花と咲く
専修念仏の 総本山
讃えまつらん 知恩院知恩院
なむあみだぶ なむあみだぶ
なむあみだぶ なむあみだぶ

2 われはただ 仏にいつか
葵ぐさ 夏の大谷華頂山
三門くぐりて 御影堂
専修念仏の 総本山
拝みまつらん 知恩院知恩院
なむあみだぶ なむあみだぶ
なむあみだぶ なむあみだぶ

3 阿弥陀仏に 染むる心の
色に出でば 秋の大谷華頂山
映える御廟のありがたさ
専修念仏の 総本山
慕いまつらん 知恩院知恩院
なむあみだぶ なむあみだぶ
なむあみだぶ なむあみだぶ

4 雪のうち み名を唱えば
つもる罪 冬の大谷華頂山
融けて流るる 吉水や
専修念仏の 総本山
仰ぎまつらん 知恩院知恩院
なむあみだぶ なむあみだぶ
なむあみだぶ なむあみだぶ

5 月影の 至らぬ里なき
み教えの 法灯輝やく華頂山
四方に覚めの梵鐘のこえ
専修念仏の 総本山
寿ぎまつらん 知恩院知恩院
なむあみだぶ なむあみだぶ
なむあみだぶ なむあみだぶ

(音譜は86ページ)