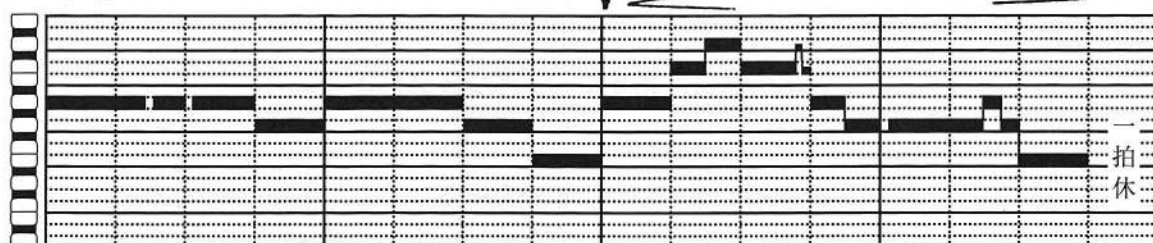


讃和御まつり霊

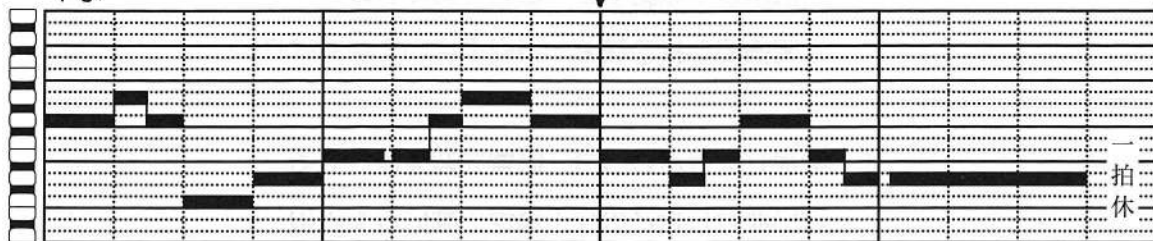
普通の速さで唱える

高 津 ときを 作詞
松 濤 基 作曲

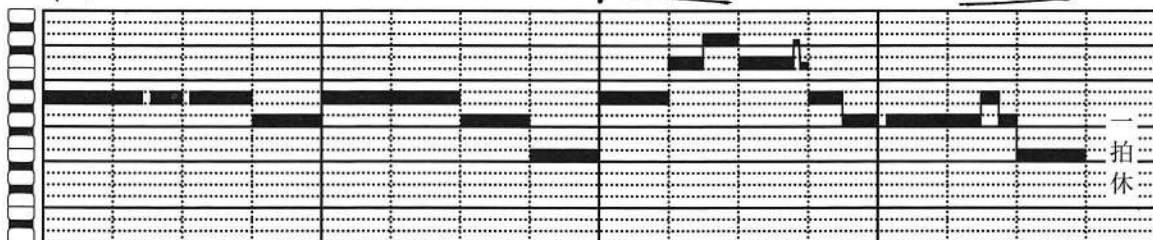
やつ



○	×	○	×	○	×	○	×
む	じょ	の	か	ぜ	に	さ	そーわ
しょう	ーりょう	ー	だ	な	に	う	みーや
そ	せん	の	は	か	に	も	うーで
ぼ	んちよう	ー	ち	かん	を	か	ざーし
やよ							



○	×	○	×	○	×	○	×
は	ー	な	の	じょ	うーど	に	た
ひゃ	ー	く	み	お	んーじ	き	く
し	ちー	せ	の	ふ	ー	ぼ	お
み	たー	ま	を	む	ー	か	ま
やつ							



○	×	○	×	○	×	○	×
お	やきよ	う	だ	ー	や	い	と
ウ	ーラ	ン	バ	ー	の	こ	こ
ね	んぶ	つ	しゅ	ー	て	か	ん
な	ーら	い	ゆ	かし	き	こ	の

やよ

V

一 拍
二 休

○	×	○	×	○	×	○	×					
さ	一	と	に	む	か	え	て	お	も	い	で	の
む	え	ん	の	が	一	き	も	と	こ	し	え	の
こ	一	れ	ぞ	ま	こ	と	の	こ	う	の	み	ち
じ	く	せ	の	や	一	み	に	な	く	ひ	と	の

×	×	×	×	×	×	○	×	
ない	一み	だ	あ	ら	に	え	こ一一	す一る
ない	一の	ち	み	た	て	よ	み一が	え一る
こう	一みよ	う	へ	ずえ	と	う	つ一か	ね一は
こ	ころ	に	ま	んじょう	の	ひ	を一と	も一す
				こと				

つよ *rit.* *Y* *molto rit.*

一 拍 休

○	×		○	×		○	×	⊗	×
こ	一よ	い	う	ら一ぼ	ん	た	ま	つ一り	
ダ	ラニ	の	く	一ど	く	あ	りが	た一や	
せ	一っ	しゅ	ふ	しゃ一と	ぞん	ひ	く	な一れ	
な	一む	や	う	ら一ぼ	ん	た	ま	つ一り	

ポイント注意

テンポ遅くならないように。

- 「さそわれて」の「わ--」のこぶしと「てェ--」の16分音符のちがいはつきりと。「涙あらた」は小さい声から立ち上がります。

たま
霊 ま つ り 和 讃

高津 ときを 作詞

- 1 無常^{むじょう}の風^{かぜ}に誘^{さそ}われて 花^{はな}の浄土^{じょうど}に旅^{たび}立ちし
親^{おや}兄弟^{きょうだい}や愛^{いと}し子^こを 里^{さと}に迎^{むか}えて想^{おも}い出^での
涙^{なみだ}あらたに回^え向^{こう}する 今^こ宵^ようら盆^{ぼん}霊^{たま}まつり
- 2 精^{しょう}霊^{りょう}棚^{だな}に海^{うみ}山^{やま}の 百^{ひゃく}味^み飲^{おん}食^{じき}供^く養^{よう}する
救^{くう}倒^{らん}懸^{ぱん}のこころざし 無^む縁^{えん}の餓^が鬼^きも永^{とこ}久^{しえ}の
生^{いの}命^ち水^{みず}得^えて蘇^{よみが}える ダラニの功^く徳^{とく}有^{あり}難^{がた}や
- 3 祖^そ先^{せん}の墓^{はか}に詣^{もう}でつつ 七^{しち}世^せの父^ふ母^ぼの恩^{おん}徳^{とく}を
念^{ねん}仏^{ぶつ}修^{しゆ}して感^{かん}謝^{しゃ}する これぞ真^まの孝^{こう}の道^{みち}
光^{こう}明^{みょう}偏^{へん}照^{しょう}と打^うつ鐘^{かね}は 摂^{せつ}取^{しゆ}不^ふ捨^{しゃ}とぞ響^{ひび}くなれ
- 4 盆^{ぼん}提^ち灯^{とう}をかざしつつ 御^み霊^{たま}を迎^{むか}えまた送^{おく}る
習^{なら}いゆかしきこの夕^{ゆう} 濁^{じよく}世^せの闇^{やみ}に泣^なく人^{ひと}の
心^{こころ}に信^{まこと}の灯^ひをともし 南^な無^むやうら盆^{ぼん}霊^{たま}まつり

(図表は20ページ)