

袋中上人顕彰御和讃

☆=スズをふる

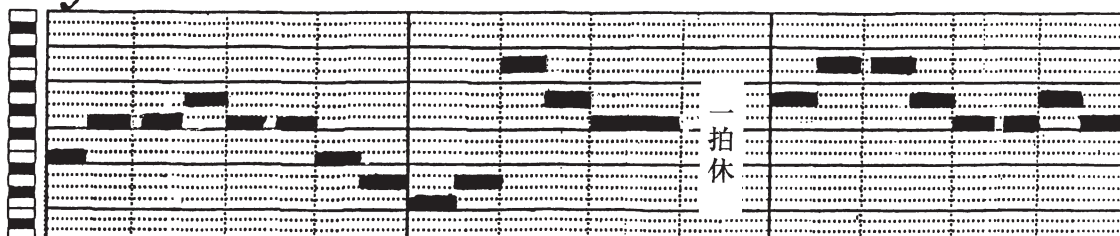
☆~~~~スズをふりつづける

0=もくぎ、またはかいしゃくをうつ

明るく力強く ♩ = 60ぐらい

mf

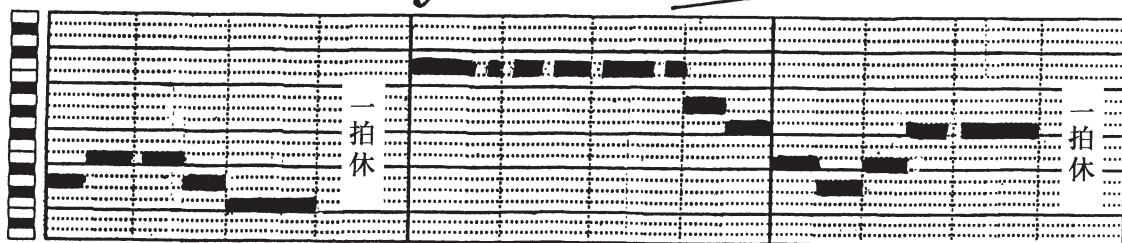
吉松 田 祐 倫 作詞
松 濤 基 作曲



○ × ○ × ○ × × ○ ○ × ○ ×

1 みちのく いわきに せいをうけ
2 みとせに わーたり いきょうの地
3 でーい ごはなは え うしおのか
4 ひらき しみーてら かずあまた

なごえのがく僧一
す一みてほとけの
へいわのさ一けび
た一みとあゆみし

 f 

1名はたいちゅう
2のりを説く
3あげししま
4ねんぶつぎょう

きょうろんも 一とめとうどまで
しょうねい王 一のきえをえて
ねんぶつお 一どりエイサーに
ちゅうこうふ くつのたかひじり

⊗ ☆ ⊗ ☆ ⊗ ⊗ ⊗ ☆ ○ ×
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ☆

1 う み こ え ゆ け ど か な わ ず に お き な わ
2 お ー ろ く 浄 と 土 に け い り ん 寺 い ー き る
3 た い ー 中 ー 上 に ん し の び つ つ い ー と く
4 た い ー 中 ー 上 に ん し の び つ つ い ー ぎ よ う

○ × ● ○ × ○ × ○ ☆ ×

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1じーまーに わた ーり たーり

2ねんぶーつ ひろ ーめ たーり

3たたえーん ねん ーぶ ーつと

4たたえーん もろ ーと もーに

ポイント注意 喜びに溢れて遅くならないように。

5小節目と7小節目は大きく躍動して、9小節目からはなめらかに最後2小節は次第にゆっくり、次第に大きく盛り上げます。

(歌詞は 20 ページ)

たいちゅうしょうにん けんしょう
袋中上人顕彰和讃

吉 田 祐 倫 作詞

1 みちのく^{いわ き}岩城に 生^{せい}をうけ
名^な越^{ごえ}の学僧 名は袋中
経^{きよう}論^{ろん}求め 唐^{とう}土^どまで
海越え行けど かなわずに
琉球^{おき なわ じま}島に 渡りたり

2 三^み年^{とせ}にわたり 異境の地
住みて仏の^{のり}法を説く
尚^{しょう}寧^{ねい}王の 帰依を得て
小^お祿^{ろく}浄土に 桂林寺
生きる念仏 弘めたり

3 梯^{でい}梧^ご花^は映え 潮^{うしお}の香^か
平和の叫び あげし島
念仏踊り エイサーに
袋中上人 偲びつつ
遺徳讃えん 念仏徒

4 開きしみ寺 数あまた
民衆^{た み}と歩みし 念仏^{ぎよう}行
中興不屈の 高^{たか}聖^{ひじり}
袋中上人 偲びつつ
偉業讃えん もろともに

(図表は 14 ページ)