

一 向 上 人 御 和 讃

加 藤 良 光 作 詞
荒 木 憲 子 作 曲

♩=65ぐらい
mp

	○	×	○	○	×	○	×	○	×	×
1	じょ	ー	う	ど	ほんざーん	れ	んげ	じ	を	
2	い	ーっ	こ	う	ひーじーり	そ	の	う	ま	れ
3	な	な	さ	い	どーうーじ	ぶ	つ	も	ん	に
4	み	ー	だ	の	ほうごーう	と	ど	め	お	く
5	か	ー	ま	は	じょうしゅーの	じ	と	う	しよ	く
6	い	ーっ	こ	う	しょうにーん	し	た	い	つ	つ

	○	×	○	○	×	○	×	○	×	
1	か	い	さ	ん	さ	れー	た	しよ	うに	ん
2	きゅ	う	しゅ	う	ち	くー	ご	た	かの	の
3	に	ー	じゅ	う	いっ	さー	い	じよ	うど	しゅ
4	こ	ー	れ	を	な	づ	けて	い	ーっ	こ
5	も	と	よ	り	こ	うー	の	き	え	う
6	か	ー	ね	を	た	たい	て	お	どり	ま

mf

	○	○	×		○	○	×		○		×	×		○		×	×
1	そ	の	な	を	い	っ	こ	う	しゅ	ん	しゅ	う	と				
2	な	が	ひ	ら	こ	う	は		お	じ	に	し	て				
3	り	よ	う	ちゅ	こ	さ	ん	そ	で	し	と	な	り				
4	お	ー	ど	り	ね	ん	ぶ	つ	く	に	め	ぐ	り				
5	り	ん	じゅ	う	よ	こ	く		しゅ	う	に	ん	は				
6	う	れ	し	さ	あ	ま	り		お	ど	り	ま	す				

	○		×		○	○	×		⊗		⊗		⊗		×
1	わ	ー	れ	ら	と	う	と	ー	う	や	ま	い	ぬ		
2	しゅ	う	こ	う	に	ー	そ	ー	き	え	を	い	る		
3	しゅ	ー	こ	く	ゆ	ぎ	う	ー	た	び	に	で	る		
4	じゅ	ー	う	ど	わ	さ	ん	ー	み	な	に	と	く		
5	た	ち	お	う	じゅ	ー	う	ー	え	ま	い	が	お		
6	な	む	あ	み	だ	ー	ぶ	ー	あ	み	だ	ぶ	つ		

(歌詞は 55 ページ)

いっ こうしょうにん
一向上人和讃

加 藤 良 光 作詞

1 じょう ど ほん ざん れん げ じ
浄土本山 蓮華寺を
かい さん しょうにん
開山された 上人の
な いっ こう しゅんしょう
その名を一向 俊聖と
われ とうと うやま
我ら尊び 敬いぬ

2 いっ こう ひじり う
一向聖 その生まれ
きゅうしゅうちく ご たかのしょう
九州筑後 竹野荘
なが ひら こう お じ
永平公は 叔父にして
しょうこう に そ き え
聖光二祖に 帰依をする

3 なな さい どう じ ぶつ もん
七歳童子 仏門に
に じゅういっ さい じょう ど しゅう
二十一歳 浄土宗
りょうちゅうさん そ で し
良忠三祖 弟子となり
しょ こく ゆ ぎょう たび で
諸国遊行の 旅に出る

4 み だ ほう ごう とど
弥陀の宝号 留めおく
これを な づけて いっ こう
踊り念仏 くに めぐ
踊り念仏 国巡り
じょう ど わ さん みな と
浄土和讃を 皆に説く

5 かま は じょうしゅ じ どうしよく
鎌刃城主の 地頭職
もと より こう き え う
元頼公の 帰依受ける
りんじゅう よ こく しょうにん
臨終予告 上人は
た おうじょう え が お
立ち往生の 笑まい顔

6 いっ こうしょうにん した
一向上人 慕いつつ
かね たた おど
鉦を叩いて 踊ります
うれ おど
嬉しさあまり 踊ります
な む あ み だ ぶつ あ み だ ぶつ
南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

(音譜は 56 ページ)