

母の祈りの御和讃

岸 ゆき子 作詞
松 濤 基 作曲

やさしく ややゆっくり

♩ = 80ぐらい

mp

○ × ○ × ○ × ○ ×
ちちのね が い を う - け と め て -
はるかに あ お ぐ ひ え い の や ま -
はたうじ さ ま の こ - こ ろ ざ し -

mp

mf *mp*

○ × ○ × ○ × ○ ×
ぶつ - も ん に いる い - と し - ご に -
とも - し び さ さ げ い - の り - こ め -
みだ - の お じ ひ と い - た だ - き て -

mf *mp*

mp *mf*

× × × × ⊗ ⊗ ⊗ ×
 とわのわ - か れ --と て - をあ わ す -
 みふみに - よ す --る は - はの あ い -
 こ - えたから か --に お - ねん ぶ つ -

f

f *rit.*

○ × ○ × ○ × ○ ×
 はたうじ さ ま - の あ い の - み て -
 はたうじ さ ま - の お や ご - こ ろ -
 なむ - あ み だ ぶ つ あ み だ - ぶ つ -

f *rit.*

ポイント注意

詠題は、♩=40でお唱えし、曲に入ったら♪=80ぐらいでお唱えしましょう。

はは いの
母の祈り和讃

岸 ゆき子 作詞

- 1 ^{ちち}父の^{ねが}願いを ^う承^とけ留めて
^{ぶつもん}仏門に入る ^いいと^ごし子に
^と永^わ久の^{わか}別れと ^て掌^あを合^みわす
^{はたうじさま}秦氏様の ^{あい}愛^みの^て御手
- 2 ^{はる}遥かに^{あお}仰ぐ ^ひ比^{えい}叡^{やま}の山
^{ささ}ともしび^い捧げ ^{いの}祈り^{こめ}こめ
^み手紙^ふに^よ寄する ^{はは}母^{あい}の愛
^{はたうじさま}秦氏様の ^{おやごころ}親心
- 3 ^{はたうじさま}秦氏様の ^{こころ}心ざし
^み弥^だ陀の^お御^じ慈^ひ悲と ^いいた^だき^てきて
^{こえたか}声高らかに ^{ねんぶつ}お念仏
^な南^む無^あ阿^み弥^だ陀^{ぶつ}仏 ^あ阿^み弥^だ陀^{ぶつ}仏