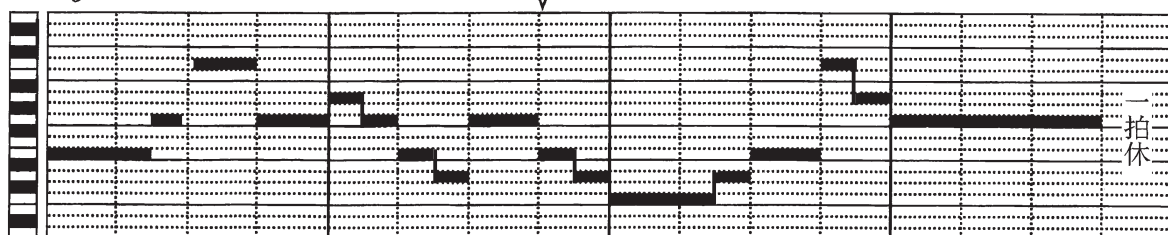


讃和御仰鑽上人問聖

蓮池光洋 作詞
松 濤 基 作曲

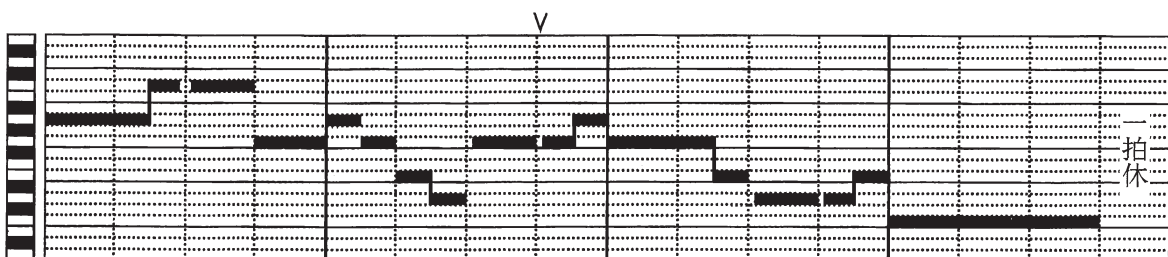
のびやかに ♩ = 60 ぐらい

mf



○ × ○ ○ × ○ × × ○ ×

1	ひ	たち	の	く	に	は	い	わ	せ	じょ	う
2	浄	土	の	お	し	え	う	け	つ	が	れ
3	さ	ん	が	し	ち	書	ご	じゅ	う	ご	か
4	浄	一	土	中	こ	う	名	は	しょう	げ	い

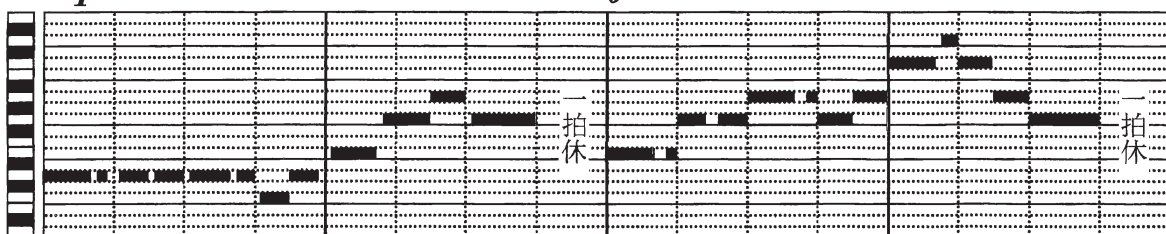


○ × ○ ○ × ○ × × ○ ×

1	く	じ	が	わ	ほと	り	に	う	ま	れ	い	づ
2	さ	ん	ご	く	で	ん	ら	れ	エ	っ	祖	ん
3	祖	一	師	の	み	お	し	た	て	一	な	し
4	み	か	づ	き	ろ	く	や	と	あ	一	が	て

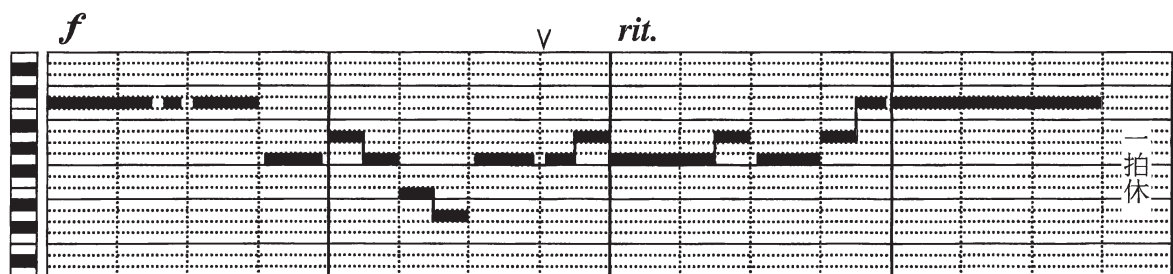
mp

mf



⊗ ⊗ ⊗ × ⊗ ⊗ ⊗ ×

1	り	よう	じ	つ	ろ	く	そ	を	師	と	あ	お	ぎ	ね	ん	ぶ	つ	の	一	み	ち	は	げ	み	ゆ	く
2	著	一	書	も	あ	ま	た	の	が	く	と	く	そ	う	ひ	ろ	が	る	ね	ぶ	つ	に	矢	さ	さ	る
3	ね	ん	ぶ	つ	か	く	り	つ	五	重	一	の	伝	く	じゅ	し	ん	で	一	ん	の	み	お	し	え	を
4	み	の	り	の	あ	一	き	の	つ	き	て	ら	し	ま	一	つ	り	た	の	し	や	ね	ん	ぶ	つ	衆



○	×	○	○	×	○	×	×	○	×							
1 五	じゅう	の	祖	一	師	一	や	ろ	一	く	一	や	そ	一	ん	
2 ぐ	うしゅ	う	の	一	こ	一	え	く	一	つ	一	が	え	一	す	
3 は	一	ア	っ	祖	ゆう	誉	一	に	つ	一	た	一	え	ら	一	る
4 あ	一	ま	た	つ	ど	い	一	て	い	一	ま	一	も	な	一	お

ポイント注意

- 曲を通じて、明るくお唱えしましょう。
- 各節9小節目からの「転句部」は、特に歯切れよく躍動してお唱えします。

しょうげいしょうにんさんごう

聖問上人鑽仰和讃

蓮池光洋 作詞

- | | |
|--|--|
| <p>1 ^{ひたち}常陸の国は ^{いわせじょう}岩瀬城
 ^{くじがわ}久慈川ほとりに ^{なまれ}生まれ出づ
 ^{りようじつ}了実六祖を ^{はげ}師と仰ぎ
 念仏の道 ^{はげ}精みゆく
 五重の祖師や ^{ろくやそん}六夜尊</p> | <p>3 ^{さんがんしちしよ}三卷七書 ^か五十五箇
 祖師のみ教え ^{たて}建て直し
 念仏確立 ^{くじゅしんでん}五重の伝
 口授心伝の ^みみ教えを
 八祖西誉に ^{ゆうよ}伝えらる</p> |
| <p>2 浄土の教え ^{うけ}受け継がれ
 三国伝来 ^{りゅう}列祖伝
 著書もあまたの ^{がく}学徳僧
 広がる念仏に ^さ矢刺さるも
 ^{ぐうしゅう}寓宗の声 ^{くつ}くつがえす</p> | <p>4 浄土中興 ^{しょうげい}名は聖問
 ^{みかづき}三日月六夜と ^う仰がれて
 実りの秋の ^{しやう}月照らし
 祭り楽しや ^{ねんぶつしゅう}念仏衆
 あまた集いて ^{つど}今もなお</p> |