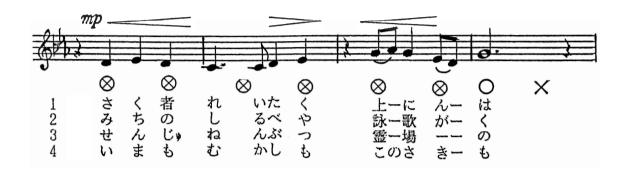
霊沢上人御和讃

加 藤 良 光 作詞 松 濤 基 作曲









ポイント注意

- ●このお唱えは五声音階の陰旋律です。テンポ遅れると曲調が変わるので テンポを守りましょう。
- ●半拍休・1拍休からの立ち上がりを強調して明るく唱える。
- ●但し、七五調四行詩の3行目「変化部」は滑らかに、「結句」4行目を 元気に盛り上げます。

(歌詞は43ページ)

れいたくしょうにん 霊沢上人和讃

加藤良光作詞

- そし ゆいせき にじゅうご 祖師の遺跡 二十五の れいじょうしめ まんない き 霊場示す 案内記 さくしゃれい たく しょうにん 作者霊沢 上人は ねんぶつとな 念仏唱えて 巡拝す
- 3 札所の詠歌に 歯来あり 札所の詠歌に 歯来あり 社所の御作 縁の歌 せんじゅねんぶつ ねいじょう 専修念仏 霊場の 思いを込めて 唱えなん

(ポイント注意は45ページ、音譜は44ページ)