

善導寺の御和讃

阿 川 文 正 台下 御作
松 濤 基 作曲

♩ = 60 ぐらい

○ × ○ × × ○ ×
さん どう は る か さん も ん を

mf

○ × ○ × ○ × × ○ ×
す ぎ れ ば め て に お お く す の

mf

× × × × × × ○ ×
え だ は そ よ ぎ て や お と せ の

p

○ × ○ × ○ × × ○ ×
み て ら の れ き し か た る な り

f *mf*

○ × ○ × ○ × × ○ ×
ナ ム ア ミ ダ ブ ツ ア ミ ダ ブ ツ

f *mf*

○ × ○ × ○ × × ○ ×
ナ ム ア ミ ダ ブ ツ ア ミ ダ ブ ツ

mf *f*

(歌詞は 50 ページ)

善導寺和讃

大本山善導寺第六十七世 阿 川 文 正 台下 御作

1 参道はるか 三門を
過ぎれば^{め て}右手に 大楠の
枝はそよぎて ^{や お とせ}八百歳の
み寺の歴史 語るなり

4 ^{み のう}耳納の山の みね高く
^{つく し じ ろう}筑紫次郎は 水ゆたに
長き歴史を はぐくみて
導き給え 善きみ寺

2 建久三年 井の上の
森を^{しず}鎮めて ^{たみ け}民を化し
聖光上人 ましまして
建て給いけり 善導寺

5 ^{いらか}み堂の薨 ^{そび}聳え立ち
^{くす こずえ}楠の梢に ^な啼く鳥は
弥陀の法門 ^{さえず}囀りて
救いの教え 語るなり

南無阿弥陀仏 アミダ仏

南無阿弥陀仏 アミダ仏

3 都のひじり 吉水の
法然上人 一の弟子
教えまもりて 鎮西に
浄土の教え 説きたもう

(楽譜は 48 ページ)