

善導寺の御和讃

阿松 川濤 文正基 台下 御作
作曲

♩ = 80 ぐらい

mp

	○	×		○	×		○	×	×	○		×
1	さ	ん	ど	う	は	る	か	ん	も	ん	を	
2	け	ん	き	う	さ	ん	ね	い	の	え	の	
3	み	ん	や	の	さ	じ	り	よ	し	み	の	
4	み	の	う	の	ひ	ま	の	み	ね	た	く	
5	み	ど	う	の	や	ら	か	そ	び	え	ち	

mf

	○	×		○	×		○	×	×	○		×
1	す	ぎ	れ	ば	め	て	に	お	く	す	の	
2	も	一	り	を	し	ず	め	た	み	け	し	
3	ほ	う	ね	ん	し	う	に	い	ち	で	し	
4	つ	一	く	し	じ	ろ	う	み	ず	た	し	
5	く	一	す	の	こ	ず	え	な	く	り	は	

p

	×	×		×	×		×	×	×	○		×
1	え	だ	は	そ	よ	ぎ	て	や	お	と	せ	の
2	し	こ	う	し	う	に	ん	ま	し	ま	し	て
3	お	し	え	ま	も	り	て	ち	ん	ぜ	い	に
4	な	が	き	れ	き	し	を	は	ぐ	く	み	て
5	み	だ	の	ほ	う	も	ん	さ	え	ず	り	て

f *mf*

○ × ○ × ○ × × ○ ×

1 み て ら の れ き し か た る な り
2 た て た ま い け し ぜ た ん ど う じ
3 じょ う ど の お し え と き た も う
4 み ち び き お ま え よ き た み て ら
5 す く い の お し え か た る な り

f *mf*

○ × ○ × ○ × × ○ ×

ナ ム ア ミ ダ ブ ツ ア ミ ダ ブ ツ

mf *f*

○ × ○ × ○ × × ○ ×

ナ ム ア ミ ダ ブ ツ ア ミ ダ ブ ツ

(歌詞は 48 ページ)

善導寺和讃

大本山善導寺第六十七世 阿 川 文 正 台下 御作

1 参道はるか 三門を
過ぎれば^{めて}右手に 大楠の
枝はそよぎて ^{や おとせ}八百歳の
み寺の歴史 語るなり

2 建久三年 井の上の
森を^{しず}鎮めて ^{たみ け}民を化し
聖光上人 ましまして
建て給いけり 善導寺

3 都のひじり 吉水の
法然上人 一の弟子
教えまもりて 鎮西に
浄土の教え 説きたもう

4 ^{み のう}耳納の山の みね高く
^{つく し じ ろう}筑紫次郎は 水ゆたに
長き歴史を はぐくみて
導き給え 善きみ寺

5 ^{いらか}み堂の^{そび}薨 聳え立ち
^{くす こずえ}楠の^な梢に 啼く鳥は
弥陀の法門 ^{さえず}囀りて
救いの教え 語るなり

南無阿弥陀仏 アミダ仏

南無阿弥陀仏 アミダ仏

(音譜は 46 ページ)