

蓮生法師御和讃

♩ = 60 ぐらい
mf

漆 間 淳 郎 作 詞
松 濤 基 補 作 詞・作曲

○	×		○	○	×	○	×	×	○	×
1	ば	ん	い	う	い	ち	の	ご	オ	の
2	じ	え	い	の	む	か	し	い	ち	の
3	す	べ	は	な	げ	す	て	す	が	り
4	お	お	だ	ら	も	ん	オ	き	き	に
5	師	の	と	い	お	ん	に	か	ん	し
6	と	オ	え	き	ね	ぶ	の	み	お	し
7	ふ	じ	え	だ	じ	く	て	れ	ん	を
8	う	え	ん	む	え	い	の	し	じ	を
9	ば	ん	ど	う	さ	し	の	ね	ぶ	を
10	ぶ	し	ゆ	う	く	が	い	ゆ	う	こ

○	×		○	○	×	○	×	×	○	×
1	よ	し	も	も	こ	た	が	い	て	
2	あ	つ	も	り	う	か	な	さ	に	
3	そ	う	こ	に	ま	の	の	さ	く	
4	し	う	に	ん	さ	る	い	つ	も	
5	み	ま	さ	か	し	の	か	ん	地	
6	む	さ	し	の	れ	も	わ	べ	く	
7	こ	ー	も	を	も	生	か	に	と	
8	と	ー	ん	に	き	ど	う	い	と	
9	往	ー	う	一	こ	あ	れ	と	坊	
10	ば	ん	う	う	あ	ほ	け	て	て	

mp *f*

⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	○	×	
1	ぶ	く	ん	も	た	一	ぶ	う
2	よ	し	み	ず	ぜ	ん	し	の
3	ほ	う	ね	ん	上	一	ね	え
4	か	え	り	て	お	一	つ	う
5	や	し	き	の	あ	一	が	み
6	ふ	は	い	さ	い	一	じ	だ
7	し	ち	に	入	れ	一	あ	ん
8	ね	が	い	そ	の	一	み	だ
9	たい	な	い	く	し	一	ぼ	ん
10				も	た	一	れ	て

うんのえうみだんてや

V *rit.*

⊗	⊗	⊗	○	×	×	○	×
1	く	ま	が	一	公		
2	上	一	人	一	う		
3	く	ど	一	一	る		
4	名	一	号	一	ぬ		
5	寺	一	を	一	す		
6	だ	ぶ	つ	一	す		
7	ほ	と	け	一	る		
8	じ	う	し	一	つ		
9	浄	一	土	一	り		
10	く	ま	が	一	坊		

なすなさことがうれ

(ポイント注意と歌詞は 32 ページ)

れん せい ほう し
蓮生法師和讃

漆 間 淳 郎 作 詞
松 濤 基 補 作

- 1 坂東一の 剛の武者 義朝公に 従いて
武勲も高し その名こそ 武州熊谷 直実公
- 2 寿永の昔 一の谷 敦盛討ちて 果敢なさに
吉水禅房 訪ねては 法然上人に 救い乞う
- 3 全て投げ捨て 縋りなば そこに浄土の 花ぞ咲く
法然上人 膝下にて 念仏の功德に 涙する
- 4 大原問答 危機に立つ 上人守る 斧持つも
かえりて教え 諫められ 「斧替名号」 授かりぬ
- 5 師の大恩に 感泣し 美作久米の 生誕地
屋敷の跡地 そのままに 誕生寺をば 建立す
- 6 尊き念仏の み教えを 武蔵の民にも 分かつべく
「不背西方」の 逆さ馬 南無阿弥陀仏と 東行す
- 7 藤枝宿にて 蓮生坊 これを路銀の 代わりにと
質に入れたる お念仏 阿弥陀ほとけに 化わりける
- 8 有縁無縁の 衆生をも 共に浄土へ 生まれんと
願いその名も 蓮生坊 上品上生の 願を立つ
- 9 坂東最初の 念仏道場 往生予告の 蓮生坊
たなびく紫雲や 芳香に 晴れて浄土に 生まれけり
- 10 武州熊谷 熊谷寺 坂東阿弥陀 ほとけとて
今も絶えざる お念仏 なむや熊谷 蓮生坊

ポイント注意

- 2小節目、6小節目、12小節目の「強弱強」そして息継ぎ(プレス)、続いて4拍目のやさしい弱起となります。