

宗祖法然上人八百年大遠忌和讃 松濤 基 石田順子 角出幸栄子 作曲 安西正心 岸ゆき子 振付		
唱え奉る宗祖法然上人八百年大遠忌		正座のまま静かに合掌
御和讃に		合掌のまま左足をくずして静かに立ち両手をおろす
歌	手	足
ひ	両手下から	右足一步前
― た	すくいあげ	
す ら	眼前にいただく	左足を右足に揃える
に		
おも	両手両側より胸前にて	
い こ	ふわりと交差（右手内側）	
め		腰をおとす
(休)		
み ―	両手両側より	右足一步前
だ の	上に上げ	
み よ う	合掌にする	左足を右足に揃える
ご う		
た だ	合掌を	
た の	胸前の位置に下げ	
め	軽く低頭	
(休)		

歌	手	足
本	両手掌を上にして右斜前に	右足一步後方へ
が ん	肩の高さにすくい	
た り	「本がん」と同じ動作を左側に行う	左足一步後方へ
き の		
す く	両手中央を通り	右足を左足に揃える
い ま	捧げる	
つ		
(休)		
こ	右手は胸にあて 左手は左下方	右足一步右斜前
ー		左足を右足に揃える
の		右足一步前 右足に体重をかける
み		(十六呼間で右廻り一回転する)
こ	「こーのみ」と反対の動作を行う	「こーのみ」と反対の動作を行う
ー の		
ま		
ま		
い	「こーのみ」と同じ動作を行う	「こーのみ」と同じ動作を行う
ー き		
ゆ		
く		

歌	手	足
と	「こーのまま」と同じ動作を行う	「こーのまま」と同じ動作を行う
ー		
ー		
(休)		
の ー	右手左前に流して 正面を通り	右足を左足に揃える
らせ	右横に開く (掌上)	
たま	左手右前に流して 正面を通り	
いて	左横に開く (掌上)	
はっ	両手胸にあて	右足膝を曲げつつ一歩前に出し
びやく		
年	パッと上方に開く	左足を右足に揃え膝を伸ばす
(休)	両手を太腿におく	
じょく	右手右斜上を指すように	右足一歩右斜前に出し
せに	上げ (左手はそのまま)	
まよ	右手胸前に片手合掌	左足を右足に揃えつつ膝を曲げる
う		
われ	「じょくせにまよう」と反対の動作を行う	「じょくせにまよう」と反対の動作を行う
らみ		
な		
(休)		

歌	手	足
法	両手両側を通り頭上に	右足より４歩で一廻り
ねん	作円（掌上）	
上		
人		
た	両手両側を通り下げ	右足一歩正面に出す
― た		
え	体前を通り	左足一歩前
な	捧げ上げ	
ん	胸前で合掌	左足を引き左膝をつく
―		
―		
(休)		
静かに正座し低頭		