

鎌倉光明寺の御和讃

宮 林 昭 彦 台下 御作
松 濤 基 曲

躍動して ♩ = 74 ぐらい

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in Japanese, with some characters circled or crossed out to indicate specific musical phrasing or emphasis.

System 1:

Measure	Vocal	Piano
1	○ 古 (ふる)	○ 古 (ふる)
2	じ (じ)	じ (じ)
3	せ (せ)	せ (せ)
4	じ (じ)	じ (じ)
5	せ (せ)	せ (せ)
6	し (し)	し (し)

System 2:

Measure	Vocal	Piano
1	○ み (み)	○ み (み)
2	み (み)	み (み)
3	み (み)	み (み)
4	み (み)	み (み)
5	そ (そ)	そ (そ)
6	ね (ね)	ね (ね)

かま くら こう みょう じ
鎌倉光明寺和讃

宮 林 昭 彦 台下 御作

1 古都鎌倉の 朝ぼらけ
みどり は てんしょうざん
緑に映える 天照山
ひか かがや うなばら
光り輝く 海原は
ねんぶつ なみ たか
念佛の波 いや高し

なむあみだぶつ

あみだぶつ

2 濁世の闇を 照らさんと
じよく せ やみ て
み だ みひかり
弥陀の光明 のちの世に
なが つた よし みず
流れ伝えん 吉水の
せんちやくでん ぐ こうみょう じ
選択伝弘 光明寺

なむあみだぶつ

あみだぶつ

3 清楚に開く 白蓮華
せい そ ひら びやくれん げ
み みょう いろどり うる
微妙の色彩 美わしく
はす うてな う
蓮の台に 生まれなん
じょう ど せ かい き しゅ てい えん
浄土の世界 記主庭園

なむあみだぶつ

あみだぶつ

4 十日十夜 末世の世に
じゅうにちじゅう や い ま よ
そうばんねんぶつ ひび
双盤念仏 響かせて
ぼん ぶ ねが すく
凡夫の願い 救われん
ほとけ みいのち
佛の命 わがいのち

なむあみだぶつ

あみだぶつ

5 先師の教え そのままに
せん し おし
ねん し ねんぶつ と
念死念仏 説きたもう
とわの浄土の 安らぎに
へい わ いの りょうちゅうしょうにん
平和を祈る 良忠上人

なむあみだぶつ

あみだぶつ

6 四海遥かに 日没の
し かい はる にちもつ
こ がね は どう な む さいほう
黄金の波濤 南無西方
りょう て あわ
両手合せて ひとすじに
おうじょう ねがう
往生せんと 欣求なり

なむあみだぶつ

あみだぶつ