

聖問上人鑽仰御和讃

蓮 池 光 洋 作詞
松 濤 基 作曲

のびやかに ♩ = 60ぐらい



1	ひ	たち	の	くー	にー	は	いー	わ	ーせ	じょー	う
2	浄	一土	の	おー	しー	え	うー	け	ーつ	がー	れ
3	さ	んが	ん	しー	ちー	書	ごー	じゅ	ーう	ごー	か
4	浄	ー	土	中ー	こー	う	名ー	は	しょう	げー	い



1	く	じが	わ	ほとりー	に	うー	ま	ーれ	いー	づ
2	さ	んご	く	でんらー	い	れー	エ	っ祖	でー	ん
3	祖	一師	の	みおしー	え	たー	て	ーな	おー	し
4	み	かづ	き	ろくやー	と	あー	お	ーが	れー	て



1	りょうじ	つろく	そを	師	とあ	おぎ	ね	んぶつ	のー	みち	は	げみ	ゆく
2	著一書	もあ	またの	が	く	とく	ひ	ろが	る	ねぶ	つに	矢	ささ
3	ねんぶ	つか	くりつ	五	重ー	の伝	く	じゅ	しん	でー	んの	み	おし
4	みの	りの	あー	き	つ	きて	ま	ー	つり	たの	しや	ね	んぶ

○ × ○ ○ × ○ × × ○ ×

1 五 じゅう の 祖一師一や ろー く 一や そー ん
 2 ぐ うしゅ う のーこーえ くー つ 一が えー す
 3 は ーアっ祖 ゆう誉ーに つー た 一え らー る
 4 あ ーま た つどいーて いー ま 一も なー お

ポイント注意

- 曲を通じて、明るくお唱えしましょう。
- 各節9小節目からの「転句部」は、特に歯切れよく躍動してお唱えします。

しょうげいしょうにんさん ごう 聖問上人鑽仰和讃

蓮池光洋 作詞

- | | |
|---|---|
| <p>1 ^{ひたち}常陸の国は ^{いわせじょう}岩瀬城
 ^{くじがわ}久慈川ほとりに 生まれ出づ
 ^{りょうじつ}了実六祖を 師と仰ぎ
 ^{はげ}念仏の道 精みゆく
 ^{ろくやそん}五重の祖師や 六夜尊</p> | <p>3 ^{さんがんしちしょ}三卷七書 ^か五十五箇
 祖師のみ教え 建て直し
 念仏確立 五重の伝
 ^{くじゅしんでん}口授心伝の み教えを
 ^{ゆうよ}八祖西誉に 伝えらる</p> |
| <p>2 浄土の教え 受け継がれ
 三国伝来 列祖伝
 著書もあまたの 学徳僧
 ^{ねぶつ}広がる念仏に ^さ矢刺さるも
 ^{ぐうしゅう}寓宗の声 くつがえす</p> | <p>4 浄土中興 名は^{しょうげい}聖問
 ^{みかつき}三日月六夜と 仰がれて
 実りの秋の 月照らし
 ^{ねんぶつしゅう}祭り楽しや 念仏衆
 ^{つど}あまた集いて 今もなお</p> |