

ゆう こく じ
熊 谷 寺 の 御 詠 歌

蓮生法師 御作
松濤 基 作曲
石田順子 振付

唱え奉る熊谷寺の		静かに合掌	
御詠歌に		右手で扇を取り左手をそえて左足をくずして静かに立ち 両手をももにつける	
歌	手		足
休	右手、左下より右斜め上を指す		右足一步右斜め前に出す
浄			
土			
に			
も	右手を返す		左足一步前に出し膝をまげる
ー			
ー			
オ			
ー	右手を下げてつち左手片手合掌にし 軽く頭を下げる		左足一步前に出し膝をまげる
ー			
ー			
ー			
休	繰り返す		繰り返す
浄			
土			
に			
も	繰り返す		繰り返す
ー			
ー			
休			
ご	両手を横にひろげる		左足を左斜め後に一步引き
ー			
ー			
う			
の	胸前で交差させる		右足をかけそのまままわって右斜め 前を向く

歌	手	足
も ー の と や	両手を横にひろげ 構えの姿勢に	左足を引き 左足に右足をつけ 正面を向く
休 さ た す ら	右手右脇より左斜め上を指す 左手右たもとを軽くおさえる 指す	右足より左斜めに数歩進み右足で とまる
ん ー ー 休	左横に扇を下げてくる	
休 さ た す ら	扇を開きながら一まわりしてやや右 斜めを むき扇は立てる 左手構えの手	右足より一まわりして右斜め向きに
ん ー ー 休	顔は正面を見る	とまる
に ー ー し に	扇を返しながら左斜め上に 持って行き手首を一回まわす 左手右手のたもとをおさえる	左足むきをかえながら右足 左斜めに一歩出す

歌	手	足
む か い て	左右に軽くすくいそのまま右斜め下 まで流し	右足を一步引き
休 う し ろ 	右斜め下で手首を返して扇を左肩に かける だんだん目線を上げて行く	
 み せ ね	右斜め下に扇を下げ 要返しをし、右斜め上にすくいあげ、 扇を返ししながら右脇におろし閉じる	右足一步出し 右足を引き左足にそろえ一足とする
ば 	扇を返し合掌する 軽く頭を下げる	左、右と足を引き正座する
 休 休 休		