

鎌倉光明寺の御和讃

宮 林 昭 彦 台下 御作
松 濤 基 作曲

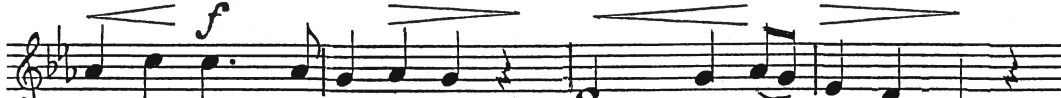
躍動して ♩ = 74 ぐらい

mf



○	×	○	○	×	○	×	○	○	×
1 古	2 都	3 かせ	4 くい	5 うん	6 か	ま	○く	○ら	×の
じ	よ	そ	に	に	師	の	や	み	を
せ	う	に	に	に	い	に	ひ	ら	く
し	ん	に	に	に	は	は	じ	う	や
	か	は	は	は	は	は	お	し	え
							る	か	に

f



○	×	○	○	×	○	×	○	○	×
1 み	2 ど	3 り	4 だ	5 み	6 う	に	○は	○え	×る
み	だ	の	み	う	ん	み	ひ	か	り
そ	み	う	の	ん	が	の	色	ど	り
ね	う	ば	ね	死	ね	は	念	ぶ	つ
							ん	ぶ	つ
							は	と	う

p *mp* *mf*

	×	×	×	×	○	×	○	○	×
1	ひ	か	ー	り	か	が	や	ー	く
2	な	が	ー	れ	が	た	え	ー	ん
3	は	す	ー	の	つ	う	な	ー	に
4	凡	ぶ	ー	の	ね	ー	が	ー	い
5	と	わ	ー	の	浄	ー	土	ー	の
6	両	ー	手	て	あ	わ	せ	ー	て

f

	○	×	○	○	×	○	×	○	○	×
1	ね	ん	ぶ	の	み	い	光	イ	や	た
2	せ	ん	ち	で	ぐ	い	き	オ	ー	明
3	浄	ー	土	せ	ち	と	わ	し	ー	い
4	ほ	い	け	み	の	ん	良	ゅ	ー	上
5	へ	ー	わ	い	の	と	ね	ア	ー	う
6	往	生	を	せ	の	と		忠	ー	な

エ が 寺 ち 人 り

f *mf* *rit.*

	⊗	⊗	⊗	⊗	○	×	○	○	×
	な	ァ	む	あ	み	だ	ぶ	つ	

(歌詞は 42 ページ)

かま くら こう みよう じ
鎌倉光明寺和讃

宮 林 昭 彦 台下 御作

1 古都鎌倉の 朝ぼらけ
みどり は てんしょうざん
緑に映える 天照山
ひか かがや うな ばら
光り輝く 海原は
ねんぶつ なみ たか
念佛の波 いや高し

なむあみだぶつ

あみだぶつ

2 濁世の闇を 照らさんと
じよく せ やみ て
み だ みひかり
弥陀の光明 のちの世に
なが つた よし みず
流れ伝えん 吉水の
せんちゃくでん ぐ こうみよう じ
選択伝弘 光明寺

なむあみだぶつ

あみだぶつ

3 清楚に開く 白蓮華
せい そ ひら びやくれん げ
み みよう いろ どり うる
微妙の色彩 美わしく
はす うてな う
蓮の台に 生まれなん
じょう ど せ かい き しゅていえん
浄土の世界 記主庭園

なむあみだぶつ

あみだぶつ

4 十日十夜 末世の世に
じゅうにちじゅう や い ま よ
そう ばんねん ぶつ ひび
双盤念仏 響かせて
ほん ぶ ねが すく
凡夫の願い 救われん
ほとけ みいのち
佛の命 わがいのち

なむあみだぶつ

あみだぶつ

5 先師の教え そのままに
せん し おし
ねん し ねん ぶつ と
念死念仏 説きたもう
とわの じょう ど やす
浄土の 安らぎに
へい わ いの りょうちゅうしょうにん
平和を祈る 良忠上人

なむあみだぶつ

あみだぶつ

6 四海遥かに 日没の
し かい はる にちもつ
こ がね は どう な む さいほう
黄金の波濤 南無西方
りょう て あわ
両手合せて ひとすじに
おうじょう
往生せんと 欣求なり
ねがう

なむあみだぶつ

あみだぶつ

(音譜は 40 ページ)