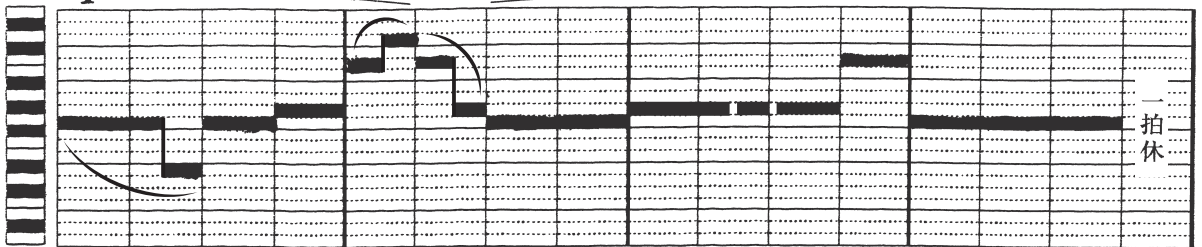


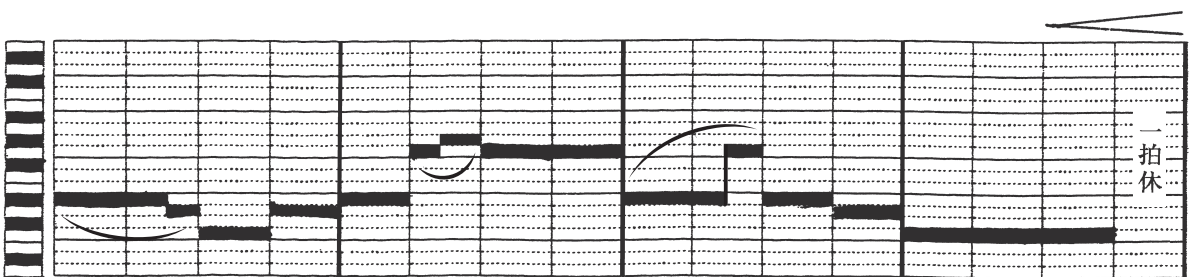
一 向 上 人 御 和 讃

加 藤 良 光 作 詞
荒 木 憲 子 作 曲

♩=65ぐらい
mp



○	×	○	○	×	○	×	○	×	×
1	じょ	ー	ど	ほ	ん	ざ	ー	れ	ん
2	い	っ	う	ひ	ー	じ	ー	そ	の
3	な	な	い	ど	ー	う	ー	ぶ	つ
4	み	ー	の	ほ	う	ご	ー	と	め
5	か	ー	は	じょ	う	しゅ	ー	じ	う
6	い	っ	う	しゅ	に	ー	ん	し	たい



○	×	○	○	×	○	×	○	×
1	か	い	ん	さ	れ	ー	た	し
2	き	う	う	ち	く	ー	ご	た
3	ゆ	しゅ	う	い	さ	ー	い	じょ
4	に	ー	を	な	づ	け	て	い
5	こ	れ	り	こ	う	ー	の	き
6	も	よ	を	た	たい	お	う	え
	か	ね	を	た	たい	お	り	ど

mf

○ ○ × ○ ○ × ○ × × ○ × ×

1	そ	の	な	を	い	っ	こ	しゅ	ん	しよ	う	と
2	な	が	ひ	ら	こ	う	は	お	じ	に	し	て
3	り	う	ち	う	さ	ん	そ	で	し	と	な	り
4	お	ー	ゅ	り	ね	ぶ	つ	く	に	め	ぐ	は
5	り	ん	ど	う	ん	こ	く	し	う	に	ん	す
6	う	れ	じゅ	さ	あ	ま	り	お	ど	り	ま	

○ × ○ ○ × ⊗ ⊗ ⊗ ×

1	わ	ー	れ	ら	と	と	ー	う	や	ま	い	ぬ
2	しよ	う	こ	う	に	そ	ー	う	え	を	す	る
3	しよ	ー	こ	く	ゆ	ぎ	の	さ	び	に	で	く
4	じよ	ー	う	ど	わ	さ	ー	ん	な	に	と	お
5	た	ち	お	う	じよ	ー	の	う	ま	い	が	つ
6	な	む	あ	み	だ	ぶ	の	つ	み	だ	ぶ	

(歌詞は 57 ページ)

いっ こうしょうにん
一 向 上 人 和 讃

加 藤 良 光 作 詞

1 じょう ど ほんざん れん げ じ
浄土本山 蓮華寺を
かい さん しょうにん
開山された 上人の
その な いっ こう しゅんしょう
名を一向 俊聖と
われ とうと うやま
我ら尊び 敬いぬ

2 いっ こう ひじり う
一向聖 その生まれ
きゅうしゅうちく ご たかののしょう
九州筑後 竹野荘
なが ひら こう お じ
永平公は 叔父にして
しょうこう に そ き え
聖光二祖に 帰依をする

3 なな さい どう じ ぶつ もん
七歳童子 仏門に
に じゅう いっ さい じょう ど しゅう
二十一歳 浄土宗
りょうちゅうさん そ で し
良忠三祖 弟子となり
しょ こく ゆ ぎょう たび で
諸国遊行の 旅に出る

4 み だ ほう ごう とど
弥陀の宝号 留めおく
これを な いっ こう
名づけて 一向と
おど ねん ぶつ くに めぐ
踊り念仏 国巡り
じょう ど わ さん みな と
浄土和讃を 皆に説く

5 かま は じょうしゅ じ とうしよく
鎌刃城主の 地頭職
もと より こう き え う
元頼公の 帰依受ける
りん じゅう よ こく しょうにん
臨終予告 上人は
た おうじょう え が お
立ち往生の 笑まい顔

6 いっ こうしょうにん した
一 向 上 人 慕 いつつ
かね たた おど
鉦を叩いて 踊ります
うれ うれ おど
嬉しさあまり 踊ります
な む あ み だ ぶつ あ み だ ぶつ
南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

(図表は 58 ページ)