

讃和御彰上人上中袋

☆=スズをふる

☆~~~~スズをふりつづける

○=むぎょ またはかいしゃくをうつ

明るく力強く ♩=60ぐらい

吉 田 祐 倫 作詞
松 濤 基 作曲



○ × ○ × ○ × × ○ ○ × ○ ×

1	みちのくいわきに	せいをうけ	なごえのがく僧一
2	みとせにわたり	いきょうの地	すーみてほとけの
3	でーいごはなはえ	うしおのか	へいわのさーけび
4	ひらきしみーてら	かずあまた	たーみとあゆみし



○ × × ○ ⊗ ☆ ⊗ ⊗ ⊗
○ ☆ ○ ☆ ○ ○ ☆ ○ ☆~~~~~
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1	名はたいちゅう	きょうろんも	一とめ	とうどまで
2	のりを説く	しょうねい王	一の	きえをえて
3	あげししま	ねんぶつお	一どり	エイサーに
4	ねんぶつぎょう	ちゅうこうふ	くつの	たかひじり

1 う みこ え ゆ け ど か な わ ず に お き な わ
 2 お ろ く 浄 土 に け い り ん 寺 い き る
 3 た い ー 中 ー 上 に ん し の び つ つ い と く
 4 た い ー 中 ー 上 に ん し の び つ つ い ー ぎ ょ う

ポイント注意 喜びに溢れて遅くならないように。

5小節目と7小節目は大きく躍動して、9小節目からはなめらかに最後2小節は次第にゆっくり、次第に大きく盛り上げます。

(歌詞は 20 ページ)

たいちゅうしょうにん けんしょう
袋中上人顕彰和讃

吉 田 祐 倫 作詞

1 みちのく^{いわ き}岩城に ^{せい}生をうけ
名^な越^{ごえ}の学僧 名は袋中
経^{きよう}論^{ろん}求め 唐^{とう}土^どまで
海越え行けど かなわずに
琉^{おき}球^{なわ}島^{じま}に 渡りたり

2 ^{み とせ}三年にわたり 異境の地
住みて仏の ^{のり}法を説く
尚^{しょう}寧^{ねい}王の 帰依を得て
小^お禄^{ろく}浄土に 桂林寺
生きる念仏 弘めたり

3 ^{でい ご}梯^は梧^う花^{しお}映^かえ 潮の香
平和の叫び あげし島
念仏踊り エイサーに
袋中上人 偲びつつ
遺徳讃えん 念仏徒

4 開きしみ寺 数あまた
^{た み}民衆と歩みし ^{ぎよう}念仏行
中興不屈の ^{たか ひじり}高聖
袋中上人 偲びつつ
偉業讃えん もろともに

(音譜は 14 ページ)