

母の祈りの御和讃

岸 ゆき子 作詞
松 濤 基 作曲

やさしく ややゆっくり

mp

The first system of musical notation for 'Mother's Prayer' is presented on a grand staff with five lines. The tempo is marked *mp* (mezzo-piano). The notation is divided into two measures, each labeled '一拍休' (one beat rest). The first measure contains a series of eighth and sixteenth notes, while the second measure contains a series of quarter and eighth notes. The notes are written in a simple, clear style, with stems and beams indicating the rhythm. The notes are: 1. ち, ち, の, ね, が, い, を, う, ー, け, と, め, て, は, る, か, に, あ, お, ぐ, ひ, え, い, ろ, め, ま, は, た, う, じ, あ, ま, の, こ, ー, こ, ろ, ざ, し, ー, ー, ー.

- | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | | × | | ○ | | × | | ○ | | × |
| 1. | ち | ち | の | ね | が | い | を | う | ー | け | と |
| 2. | は | る | か | に | あ | お | ぐ | ひ | え | い | ろ |
| 3. | は | た | う | じ | あ | ま | の | こ | ー | こ | ろ |

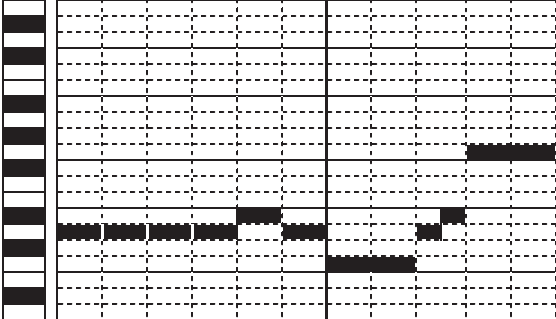
mf

mp

The second system of musical notation for 'Mother's Prayer' is presented on a grand staff with five lines. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte) for the first measure and *mp* (mezzo-piano) for the second measure. The notation is divided into two measures, each labeled '一拍休' (one beat rest). The first measure contains a series of eighth and sixteenth notes, while the second measure contains a series of quarter and eighth notes. The notes are written in a simple, clear style, with stems and beams indicating the rhythm. The notes are: 1. ぶ, つ, ー, も, ん, に, い, る, い, ー, と, し, ー, ご, に, ぶ, と, も, し, の, び, さ, い, げ, と, い, ー, と, の, り, ー, こ, に, み, だ, ー, の, お, じ, ひ, と, い, ー, た, だ, ー, き, て, ー, ー, ー.

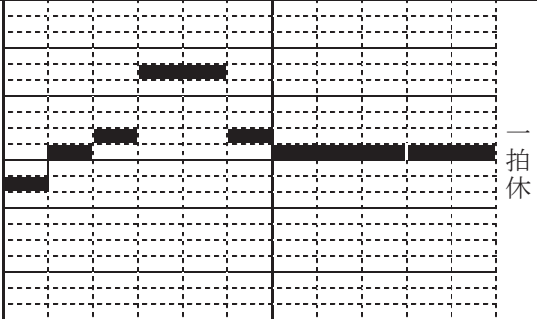
- | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | | × | | ○ | | × | | ○ | | × |
| | ぶ | つ | ー | も | ん | に | い | る | い | ー | と |
| | と | も | ー | し | び | さ | い | げ | い | ー | の |
| | み | だ | ー | の | お | じ | ひ | と | い | ー | た |

mp



一拍休

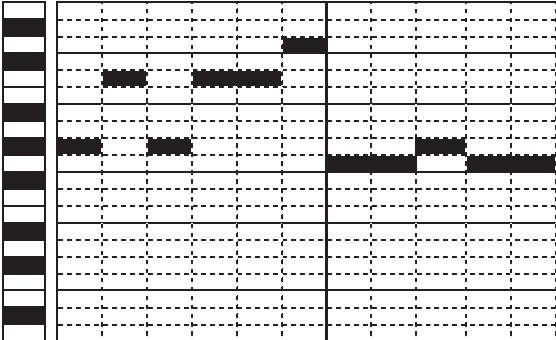
mf



一拍休

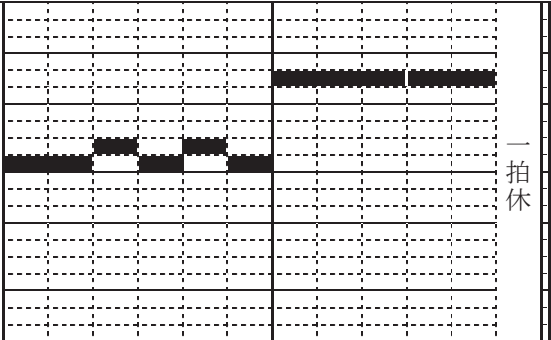
×	×	×	×	⊗	⊗	⊗	×
と	わ	の	わ	—	を	あ	わ
み	ふ	み	に	—	は	の	す
こ	—	え	た	—	お	ね	あ
		か	ら	—		ぶ	い
		か	す	—			つ
			に	—			

f



一拍休

rit.



一拍休

○	×	○	×	○	×	○	×
は	た	う	じ	ま	の	あ	の
は	た	う	じ	ま	の	あ	の
な	む	—	あ	だ	ぶ	あ	だ

はは いの
母の祈り和讃

岸 ゆき子 作詞

- 1 ^{ちち}父の^{ねが}願いを ^う承^とけ留めて
^{ぶつもん}仏門に入る ^いいと^ごし子に
^と永^わ久の^{わか}別れと ^て掌^あを合^みわす
^{はたうじさま}秦氏様の ^{あい}愛^みの^て御手
- 2 ^{はる}遥かに^{あお}仰ぐ ^ひ比^{えい}叡^{やま}の山
^{ささ}ともし^いび^の捧げ ^い祈^のり^のこめ
^み手^ふ紙に^よ寄する ^{はは}母^{あい}の愛
^{はたうじさま}秦氏様の ^{おやごころ}親心
- 3 ^{はたうじさま}秦氏様の ^{こころ}心ざし
^み弥^だ陀の^お御^じ慈^ひ悲と ^いいた^だき^きて
^{こえたか}声高らかに ^{ねんぶつ}お念仏
^な南^む無^あ阿^み弥^だ陀^{ぶつ}仏 ^あ阿^み弥^だ陀^{ぶつ}仏