

誓願寺の御詠歌

松 濤 基 作 曲
菊 地 謙 雄 振 付

唱え奉る 誓願寺の御詠歌に

正座のまま静かに合掌

左足をくずして静かに立ち両手をおろす

歌	手	足
ご	両手掌を上にしてすくいあげ顔を上に向ける	同時に右足一步右斜前に出し体重をかける
	両手両膝におろし	同時に左足を右足に揃え膝を屈伸する
く	右手掌を内にして顔の右横に立て左手斜左	膝一回屈伸する
	下に伸し顔その手先を見る	
	次に反対に左手を立て右手を右後方斜下に	膝一回屈伸する
(休)	伸し顔その手先を見る	
ら	両手掌を上にしてすくいあげ顔を上に向ける	同時に左足一步斜左前に出し体重をかける
	両手両膝におろし	同時に右足を左足に揃え膝を屈伸する
く	左手掌を内にして顔の左横に立て右手斜右	膝一回屈伸する
(半拍休)	下に伸し顔その手先を見る	
ウ	次に反対に右手を立て左手を左後方斜下に	膝一回屈伸する
	伸し顔その手先を見る	
は	両手両側から掌を上にして、すくうように	正面を向き右足一步前にふみ出し体重をか
	捧げる	ける
(休)	両手腿におろす	右足一步下げ左足に揃える(膝を曲げぬ)
(休)		
は	両掌左下からすくい上げるように上に捧げ上	右足一步右斜後方に出し体重をかける
	を仰ぐ	
	両手両腿におろす	左足を一步出して右足に揃え膝を屈伸する

歌	手	足
る	右手右額上にかざし左手後左斜下に伸す	右足一步踵を地につけて出し右足をさげて
	両手両側におろす	左足に揃える
	左手左顔上にかざし右手後右斜下に伸す	左足一步踵を地につけて出し左足を下げて
	両手両側におろす	右足に揃える
け	「けーきほど」にて	(A図)
	前の「はーるー」の	
	動作二回目	
き	を行う(A図②)	
ほ		
ど		
と		
き	「ききしかど」にて「はーるー」の	
き	動作の三回目を行う	
し	A図③	
か		
ど		三回目終わった時体は斜右向きとなって止る
(休)		
つ	正面向きで右手で出した右腿を一つ打って	正面向きで右足斜右横に一步出し(つま先下)
と	右後斜下に伸す左手左後斜下に伸す、左手で	右足を左足につける(顔は右上)左足斜左横に
め	出した左腿を一つ打って左後斜下に伸す	一步出し(つま先下)左足を右足につける
て		(顔は左上)

歌	手	足
い	「つとめて」の動作を	「つとめて」の動作を
た	繰り返して行う	繰り返して行う
る		
(半拍休 と		
こ	両手掌を上にして 左 下から右上に捧げ頭上を	右の方へ右足
	まわして左横下を通り右上に捧げる顔は手に	左足
	つれて廻し、最後には右上方を仰ぐ	右足と三歩進み右向きとなる
		体重をかける
	両手両腿におろす	同時に左足を右足に揃えて腰をまげ
(半拍休)		両膝を伸す
ろ	両手頭上に捧げる	
	両手掌を上にして体前から左上、右下と廻し	左の方へ左足
	て左上に捧げる	右足
(休)	顔は手につれて廻し最後は左上方を仰ぐ	左足と三歩進み左向きとなり体重をかける
(半拍休 な		

歌	手	足
り	両手両腿におろす	同時に右足に左足を揃えて膝をまげる
け	両手頭上に捧げる	両膝同時に伸す
り	正面向きで両手両側横下より	正面向きで右足一歩踏み出し
		体重をかける
	頭上に捧げる	
	静かに合掌する顔を伏せる	右足一歩左足の後方にさげ右膝をつく
(休)		
(休)		
(休)		
正座して静かに合掌		