

# 小松谷の御詠歌

松 濤 基 作 曲  
菊 地 謙 雄 振 付

|          |     |           |                                                                                                                                                       |
|----------|-----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 唱え奉る小松谷の |     | 正座 静かに合掌  |                                                                                                                                                       |
| 御詠歌      |     | 合掌のまま立ち終り |                                                                                                                                                       |
| に        |     | 両手を降ろす    |                                                                                                                                                       |
| 歌        | 呼間  | 舞         |                                                                                                                                                       |
| ち        | 四呼間 | 二呼間       | 右足を右斜め前に踏み出し重心を移すと共に<br>両手体前を通して頭上に捧げる(掌上向)                                                                                                           |
| とせ       |     | 二呼間       | 左足を右足に揃え腰を落とすと共に両手体前を通して下し膝を打ち、腰を伸ばす<br>すると同時に右手は真直上方を指し左手は掌を下にして左方下に伸ばす                                                                              |
| ふ        |     |           |                                                                                                                                                       |
| る        | 四呼間 | 二呼間       | 左足を左斜前に踏み出し重心を移すと共に<br>両手体前を通して頭上に捧げる                                                                                                                 |
| こま       |     | 二呼間       | 右足を左足に揃えると共に屈伸し<br>同時に両手両横に押さえるように伸ばし左方を見る                                                                                                            |
| つの       |     |           |                                                                                                                                                       |
| もと       | 四呼間 | 二呼間       | 両手肩の高さ水平掌下に右手前左手後に伸ばし右前方を眺めつつ<br>右足を一步右に出し<br>次に左足の後に退き<br>続いて右足から右方に踏み替えステップ1回進める                                                                    |
| を        |     |           |                                                                                                                                                       |
| す        |     |           |                                                                                                                                                       |
| ー        | 四呼間 | 二呼間       | 左足から小刻みに右廻り一回転して正面向きとなる<br>併せて両手体前を下し両側を廻し上げ頭上から胸前に下して合掌すると同時に膝を屈伸する                                                                                  |
| み        |     |           |                                                                                                                                                       |
| か        |     |           |                                                                                                                                                       |
| に        | 四呼間 | 二呼間       | 両掌を下にし左手前右手後に水平に伸ばし左前方を眺めつつ左足を一步左に出し<br>次に右足の後に退き続いて左足から左方に踏み替えステップ一回進める<br>右足から小刻みに左廻り一回転して正面向きとなる<br>併せて両手体前を下ろし両側を廻し上げ頭上から胸前に下ろして合掌する<br>同時に膝を屈伸する |
| ー        |     |           |                                                                                                                                                       |
| て        |     |           |                                                                                                                                                       |
| (休)      | 八呼間 | 二呼間       |                                                                                                                                                       |
| む        |     |           |                                                                                                                                                       |
| り        |     |           |                                                                                                                                                       |
| よう       | 八呼間 | 二呼間       |                                                                                                                                                       |
| じゅ       |     |           |                                                                                                                                                       |
| ぶ        |     |           |                                                                                                                                                       |
| つの       | 八呼間 | 二呼間       |                                                                                                                                                       |
| む        |     |           |                                                                                                                                                       |
| ー        |     |           |                                                                                                                                                       |
| ー        | 八呼間 | 二呼間       |                                                                                                                                                       |
| か        |     |           |                                                                                                                                                       |
| え        |     |           |                                                                                                                                                       |

| 歌                                                                                | 呼間  | 舞                                     |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|------------------------|
| エ                                                                                | 四呼間 | 両手両側下より掌を上にして体前を通じて頭上に捧げつつ            |                        |
| ―                                                                                |     | 正面に向って右足より二歩前進する                      |                        |
| ―                                                                                |     |                                       |                        |
| ―                                                                                |     |                                       |                        |
| を                                                                                | 四呼間 | 左足を一步退け右立膝となり 同時に右上方を視ながら右手を外から廻して右膝の |                        |
| ―                                                                                |     | 上におき左手は左方に流す                          |                        |
| ぞ                                                                                |     | 次に左上方を視ながら左手を外から廻して右手の上に重ねる           |                        |
| ―                                                                                |     |                                       |                        |
| ま                                                                                | 四呼間 | 右足を退き両立膝となると同時に両手後下方より体前を通して高く捧げ上げる   |                        |
| ―                                                                                |     |                                       |                        |
| ―                                                                                |     |                                       |                        |
| ―                                                                                |     |                                       |                        |
| つ                                                                                | 四呼間 | 正座しながら両手両側下に廻し下ろして胸前に合掌して低頭する         |                        |
| ―                                                                                |     |                                       |                        |
| ―                                                                                |     |                                       |                        |
| (休)                                                                              |     |                                       |                        |
| 後奏                                                                               | 四呼間 | 合掌のまま上を仰ぎ(二呼)両手を膝の上に「八の字型」に置くと共に頭をさげる | 繰り返し舞う場合は「後奏」で立ち手を降ろす。 |
| ※終了後、合掌低頭して立ち退場<br>※繰り返し舞う場合は偶数か数人で舞う<br>最初向い合って舞い、「後奏」で立ち両手を降ろし正面向きとなって同じ動作で舞う。 |     |                                       |                        |