

# 秋の御詠歌

松 濤 基 作曲  
鈴 木 錦 承 振付

| 唱え奉る 秋の |                  | 静かに合掌             |  |
|---------|------------------|-------------------|--|
| 御詠歌に    |                  | 合掌のまま左足をくずして静かに立つ |  |
| 歌       | 手                | 足                 |  |
| あ       | 合掌の両手を上方より側方を    | 右足一歩前に出し          |  |
|         | とおって             |                   |  |
| み       | 斜下におろす           |                   |  |
|         |                  |                   |  |
| だ       | 両手体前にて交叉(掌外側)    | 軽く両膝をまげ           |  |
|         |                  |                   |  |
| ぶ       | 両手で上半円を画きつつ      | 膝を伸し              |  |
|         | 両側にひろげる          |                   |  |
| に       | 両手掌を下、内、上の順序に    | 右足をひいて左足に揃える      |  |
|         | 手首をまわして下げ        |                   |  |
|         | そのまま上に捧げる(肩の高さ)  |                   |  |
|         |                  |                   |  |
| そ       | 両手外側より掌を上にして     | 右足一歩前に出し          |  |
|         |                  |                   |  |
| む       | 頭上に作円する          |                   |  |
|         |                  |                   |  |
| る       | 両手外側を通り          | 左足を右足に揃える         |  |
|         | 腹前に下げる(掌上)       |                   |  |
| こ       | 両手同時に掌を下、内、上の順序に | そのまま              |  |
|         | まわしつつ右方に伸す       |                   |  |
| こ       | 同じ要領を左方に行う       |                   |  |
|         |                  |                   |  |
| ろ       | 両手掌を向い合せ両側より体前   | そのまま              |  |
|         | 交叉し元にもどす         |                   |  |

| 歌 | 手                     | 足                |
|---|-----------------------|------------------|
| の | 両手、膝前に下す              |                  |
| ｜ |                       |                  |
| い | 右手掌を上方に向け右斜上方に伸し      | 右足一歩前に出し         |
| ｜ | 左手は右手の外側を通り右袂をすくう如くする |                  |
| ろ | 「い」の動作を左方に行う          | 左足一歩前に出し         |
| ｜ |                       |                  |
| に | 「い」の動作を右方に繰り返す        | 更に右足一歩前に出す       |
| ｜ |                       |                  |
| い | 体前にて軽く合掌する 両手をはなして    | 左足を右足に揃える        |
| ｜ |                       |                  |
| で | もう一度合掌                |                  |
| ば | 両手膝を前におろす             | 両膝を軽くまげ伸す        |
| ｜ |                       |                  |
| あ | 両手掌を上にして              | 体が斜右に向く如くして      |
| ｜ | 右斜上方に捧げ               | 両膝を軽くまげつつ右後にひき伸す |
| き | 「あ」の動作を左方に行う          | 「あ」の動作を左足にて行う    |
| ｜ |                       |                  |
| の | 右手のみ側方をとおり            | 「あ」の動作を繰り返し行う    |
| ｜ | 頭上にかざす(左手はそのまま)       |                  |
| こ | 右手そのまま左手を頭上に          | 「き」の動作を繰り返し行う    |
| ｜ | かざす                   |                  |
| ず | 両手同時に側方よりおろし          | 右足を左足に揃え         |
| ｜ | 体前に捧げる                |                  |
| え | 両手首を上、内の順序にまわしつつ      | 足はそのまま           |
| ｜ | 上にあげ続いて掌を外上の順序に廻し捧げる  |                  |

| 歌     | 手              | 足              |
|-------|----------------|----------------|
| の     | 両手そのまま下して      |                |
|       | 肩の高さに捧げる       |                |
| た     | 右手右頬を受ける形にて保ち  | 右足を右へ一歩出し右踵後に  |
|       | 左手掌を上にして右肘下に保つ | 左足先をそえて軽く膝をまげる |
| ぐ     | 「た」の要領を左手左側にて  | 「た」の動作を左側に行う   |
|       | 行う             |                |
| い     | 「た」の動作を繰り返し行う  | 「た」の動作を繰り返し行う  |
|       |                |                |
| な     | 左手胸前に拝む相、同時に   | 左足を一歩左に出し      |
|       | 右手右側より下し       | 右膝をつく          |
| ら     | 上にあげて左手に合掌する   | 左膝をつき          |
|       |                | 座しおわる          |
| ま     | 合掌をやや上に        | 座したまま          |
| あ     | あげて仏を拝み        |                |
|       |                |                |
| し     | 合掌を徐々に下しつつ低頭す  |                |
|       |                |                |
|       |                |                |
| (半拍休) |                |                |
|       |                |                |
| (半拍休) |                |                |
| (休)   |                |                |
| (休)   |                |                |

### ポイント注意

このお舞いは、観音様のお姿を思い描いて舞ってください。

【あーみー】 手の動き。まず「あー」で合掌の両手を高く上げてください。  
そして「みー」で指を伸ばし、手首を立てて下してください。

【あーきーのー】 手の動きに注意する。

【たーぐーいー】 両手の動きに注意する。