

仏名会御和讃

吉 田 祐 倫 作詞
鳴 谷 秀 洋 作曲
松 濤 基 編曲

♩ = 60ぐらい



1	とき	が	な	が	れ	て	とし	の	せ	の
2	ふ	る	き	み	よ	り	つ	た	え	ぐ
3	と	ん	じ	ん	ち	り	い	ず	る	み
4	お	ほ	え	ず	つ	る	つ	み	あ	ま



1	か	ぜ	は	つ	め	た	く	そ	ら	す	み	ぬ
2	さ	ん	く	ざ	い	し	う	け	す	ほ	う	え
3	さ	ん	ぜ	に	わ	た	る	さ	ん	ぜ	ん	の
4	こ	こ	ろ	の	け	が	れ	ぬ	ぐ	わ	ん	と



1	ほ	と	け	の	み	な	を	た	か	ら	か	に
2	ほ	と	け	の	み	な	を	た	か	ら	か	に
3	ほ	と	け	の	み	な	を	た	か	ら	か	に
4	ほ	と	け	の	み	な	を	た	か	ら	か	に

1 と な 一 う る き よ う は
2 と と な 一 え ゐ み も う も
3 と と な 一 え て さ ん げ
4 と と な 一 え て つ み は

お つ み よ う え と
3 ん げ い は
4 つ み は き え ゆ い け す り

ポイント注意

- 4拍子の曲です。従って1小節の中に2つの強声部があります。
- 第2小節の「て」の声は充分に保ちきって「とし」と軽く受ける要領をその後も同様に。
- 「たからかに」から「となうるきょうは」の部分は特に心をこめて。
- 後部の「ぶつみょうえ」から「なむあみだぶつ あみだぶつ」をやさしく唱えましょう。

ポイント注意

歌詞を味わいながらお唱えしましょう。テンポ遅くならないように。

最終「お念仏」は力強く、ゆっくり「あみだぶつ」とていねいに。

(歌詞は7ページ)

ぶつ みょう え 仏名会和讃

吉 田 祐 倫 作詞

1 時が流れて 年の瀬の 風は冷たく 空澄みぬ
仏の御名を 高らかに 称うる今日は 仏名会
南無阿弥陀仏 阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

2 古き御代より 伝え継ぐ 三垢罪障 消す法会
仏の御名を 高らかに 称え身も世も 清かれと
南無阿弥陀仏 阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

3 貪瞋痴より 出ずる罪 三世にわたる 三千の
仏の御名を 高らかに 称えて懺悔 礼拝す
南無阿弥陀仏 阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

4 覚えずつくる 罪あまた 心の汚れ 拭わんと
仏の御名を 高らかに 称えて罪は 消えゆけり
南無阿弥陀仏 阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 阿弥陀仏

(音譜は8ページ)