

久美浜本願寺の御詠歌

真如堂の如来より授けられた歌

松 濤 基 作曲

しんみりと ♩ = 50 ぐらい

mp > > >

○ × ○ × ○ × ○ ×
〔詠頭〕 弥陀一た の一 む ウー〔斉唱〕 弥陀一た の一 む

< > v < >

○ × ○ × ○ × ○ ×
ひ と は あ まーよ の つ きーな れーや

mf < > v < > *f*

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ○ ×
く も は れ ねーど も に しーへ こーそ

rit — *f* *molto rit*

半拍休

一 拍 休

○ ⊗ ○ ×

にしへこそ ゆーけ

く み はま ほんが ん じ
久美浜本願寺の御詠歌

真如堂の如来より授けられた歌

弥陀頼む
人は雨夜の
月なれや
雲はれねども
西へこそゆけ

ポイント注意 半拍休止で発声するところは、アクセントに注意して弱くならないよう。
最後は明るく力強く、ゆっくりまとめましょう。